



Istituto Comprensivo Statale Casale



Scuola dell'Infanzia - Primaria e Secondaria di I Grado

Via Primo Longobardo, 72100 Brindisi - Tel & Fax 0831 41.85.25 c.m. BRIC 817007 C.F. 91071170749



mail: bric817007@istruzione.it - pec: bric817007@pec.istruzione.it - sito: www.istitutocomprensivocasalebrindisi.edu.it

REGOLAMENTO PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

VISTA la normativa vigente in materia di insegnamento dello strumento musicale nella Scuola secondaria di primo grado alla data di adozione del presente regolamento;

VISTO il D.M. 03 agosto 1979 "Corsi Sperimentali ad orientamento musicale";

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, di adozione del Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;

VISTA la Legge n. 124/1999 Disposizioni urgenti in materia di personale scolastico;

VISTO il D.M. 6 agosto 1990 n.201, "Corsi ad indirizzo musicale nella scuola media - Riconduzione e ordinamento -Istituzione classe di concorso di "Strumento musicale" nella scuola media;

VISTO il D.M. del 6 agosto 1999 n. 235, "Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media, ai sensi della Legge 3 maggio 1999, n. 124, art. 11, comma 9;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89, concernente "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico della Scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione";

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 31 gennaio 2011, n. 8, riguardante iniziative volte alla diffusione della cultura e della pratica musicale nella scuola, alla qualificazione dell'insegnamento musicale e alla formazione del personale ad esso destinato, con particolare riferimento alla scuola primaria;

VISTA la Legge n. 107 del 13 luglio 2015, recante la riforma del sistema nazionale di istruzione;

VISTO Il nuovo Decreto Interministeriale 176/2022 che prevede una nuova ed organica disciplina sui suddetti percorsi a partire dal 1° settembre 2023;

Vista la nota 22536 del 5 settembre 2022;

VISTO il PTOF dell'Istituto Comprensivo Casale di Brindisi e il parere del Collegio dei docenti

IL CONSIGLIO D'ISTITUTO

DELIBERA

l'adozione del seguente Regolamento dei Corsi ad Indirizzo Musicale quale parte integrante del Regolamento d'Istituto della scuola a partire dall'anno scolastico 2022/23.

PREMESSA

I Percorsi a Indirizzo Musicale costituiscono parte integrante del piano triennale dell'offerta formativa, in coerenza con il curriculum dell'Istituto. Il nuovo Decreto interministeriale 176/2022 dell'1 luglio 2022 prevede una nuova ed organica disciplina sui suddetti percorsi a partire dal 1° settembre 2023. "I Percorsi a indirizzo musicale concorrono alla più consapevole acquisizione del linguaggio musicale da parte dell'alunna e dell'alunno integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali, fornendo, altresì, occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio.

Nei Percorsi a indirizzo musicale l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato dell'alunna e dell'alunno che si avvale di detto insegnamento e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico" (art.1 – D.I. 176/2022).

Nello spirito educativo e formativo della scuola dell'obbligo e nella valorizzazione dell'esperienza musicale quale dimensione globale propria dell'allievo, il Percorso ad Indirizzo Musicale si propone di perseguire i seguenti orientamenti formativi:

- promuovere la formazione globale dell'alunno offrendo, attraverso l'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- offrire all'alunno, attraverso l'acquisizione di specifiche competenze musicali, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità;
- fornire ulteriori occasioni di integrazione e di crescita per gli alunni;
- avviare gli alunni a sostenere una esibizione pubblica, gestendo la propria emotività;
- offrire agli studenti una maggiore coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale e all'interno di un gruppo.

Obiettivo del corso **triennale**, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola secondaria di primo grado non esclude la valorizzazione delle eccellenze". (Tratto dalle Indicazioni generali di cui all'Allegato A del D.M. n. 201/99).

Le attività dell'indirizzo musicale rientrano quindi a tutti gli effetti tra le materie curriculari obbligatorie, ben distinte dalle attività facoltative e laboratoriali, e si aggiungono alle 2 ore settimanali previste per l'insegnamento dell'educazione musicale, pertanto diventa vincolante per gli alunni per tutta la durata del corso di studi nella Scuola secondaria di primo grado.

Le attività di insegnamento dei percorsi a indirizzo musicale sono svolte in orario non coincidente con quello definito per le altre discipline previste dall'ordinamento vigente.

Nello spirito educativo e formativo della scuola dell'obbligo e nella valorizzazione dell'esperienza musicale quale dimensione globale propria dell'allievo, il corso ad indirizzo musicale si pone, nell'Istituto, in un'ottica di collaborazione costante, costruttiva e piena, sia sotto il profilo progettuale, sia sotto quello concreto e fattuale con altre iniziative curriculari ed extracurriculari in essere nel Piano dell'Offerta Formativa.

Le ore di lezione concorrono alla formazione del monte ore annuale e all'ammissione allo scrutinio finale.

Art. 1 - ISCRIZIONE

L'iscrizione al Percorso di Strumento Musicale sarà accettata compatibilmente con i posti disponibili e tenuto conto delle indicazioni espresse dall'art. 5 del D.I. n° 176/2022 e dalla Circolare Ministeriale che ogni anno il Ministero della Pubblica Istruzione redige in materia di iscrizioni. Per richiedere l'ammissione ai Percorsi è necessario presentare esplicita richiesta all'atto dell'iscrizione alla classe prima, barrando

l'apposita casella presente nella domanda di iscrizione e indicando in ordine di preferenza degli 8 strumenti (**pianoforte, chitarra, sassofono, percussioni, fagotto, fisarmonica, violino e violoncello**). La preferenza espressa non darà comunque nessun diritto di precedenza sulla scelta stessa e nessuna certezza dell'effettiva ammissione al Corso.

Gli alunni delle classi quinte della Scuola Primaria dovranno sostenere una prova orientativo-attitudinale al fine di accedere alla graduatoria per la formazione della classe di Strumento Musicale (Cfr. Art.2 DM 201/99, Art.5, D.I. 176/2022). Gli alunni ammessi verranno ripartiti in otto gruppi per l'insegnamento degli otto diversi strumenti musicali. Per la formazione di questi gruppi è previsto un numero limitato di posti disponibili al fine di poter assicurare a tutti gli alunni un'organizzazione ottimale delle lezioni di strumento (6 alunni per ciascuna classe strumentale) (Cfr. Art.2 DM 13/02/1996 e Art.3 DM 201/99, Art.4- 5, D.I. 176/2022). Non sono richieste abilità musicali pregresse.

Si cercherà, nei limiti del possibile, di soddisfare tutte le richieste.

L'assegnazione dello strumento è determinata dalla Commissione composta dal Dirigente Scolastico, i docenti di strumento ed un'insegnante di educazione musicale, nominata per l'espletamento delle prove attitudinali.

La data della prova sarà comunicata ai genitori degli esaminandi con comunicazione diretta dal nostro Istituto. Eventuali alunni assenti dovranno recuperare la prova in un secondo appello, di cui sarà data direttamente comunicazione dal nostro Istituto.

Dovendosi avere una equa distribuzione tra gli strumenti, l'assegnazione può non corrispondere alla prima scelta espressa nel modulo d'iscrizione.

Art. 2 - ALUNNI CON CERTIFICAZIONE EX L. 104/92, CON DISTURBO SPECIFICI

DELL'APPRENDIMENTO CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

L'alunno con disabilità certificata, così come l'alunno D.S.A. e l'alunno B.E.S., come ogni altro alunno, ha la possibilità di accedere all'indirizzo musicale. Il percorso musicale/strumentale diviene parte integrante del Piano Didattico Personalizzato o del Piano Educativo Individualizzato. La Commissione, nella prova orientativo-attitudinale, avrà cura di proporre gli stessi esercizi e le stesse prove descritte nel presente regolamento, con una modalità personalizzata e individualizzata per ciascun candidato.

Art.3 - RINUNCIA ALL'ISCRIZIONE

Qualora a fronte di un esito positivo del test attitudinale, la famiglia non ritenesse opportuno di procedere all'iscrizione al percorso e allo strumento individuato dalla Commissione, la rinuncia deve pervenire in forma scritta al dirigente scolastico entro quindici (15) giorni dalla comunicazione dell'esito della prova. Superato tale termine la rinuncia è ammessa solo per gravi e giustificati motivi di salute attraverso presentazione di certificato medico attestante l'impossibilità fisica allo studio dello strumento. Per ragioni amministrative e didattiche, in nessun modo potranno essere accettate rinunce avvenute in corso d'anno o durante l'intero triennio, salvo trasferimento dell'alunno ad altro istituto o, in casi eccezionali, su proposta dei docenti di strumento per particolari ragioni di carattere didattico. Non sono ammessi passaggi da uno strumento all'altro.

Art. 4 – PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE (modalità e criteri)

Per verificare l'effettiva attitudine allo studio di uno strumento, l'allievo affronta una prova orientativo attitudinale in presenza della Commissione formata dal Dirigente Scolastico o da un delegato, dai docenti delle specialità strumentali previste e da un docente di educazione musicale. In caso di assenza di un

docente di strumento, questi verrà sostituito da un docente di Educazione Musicale della Scuola Secondaria di I grado.

I docenti che hanno rapporti di parentela o affinità con i candidati dovranno dichiararlo a verbale e astenersi dal presenziare alle loro prove e alla loro valutazione.

Per un eventuale inserimento nelle classi successive, l'ammissione all'indirizzo musicale è subordinata al superamento di una prova esecutiva che dimostri il possesso di una preparazione adeguata all'anno di corso per il quale si richiede l'inserimento. I programmi di livello sono parte integrante del presente regolamento.

La comunicazione della data in cui saranno espletate le prove sarà comunicata con un sufficiente margine di anticipo. Essa viene programmata sulla base delle richieste di iscrizione e resa nota tramite avviso sul sito Istituzionale della scuola. Le prove si svolgeranno presso il plesso Kennedy in via Gigante n. 1 a Brindisi. Nel caso in cui non fosse possibile presentarsi alla prova, è necessario darne tempestivamente comunicazione alla scuola e, se possibile, verrà stabilita una prova suppletiva.

L'organizzazione dei test è così articolata:

- 1) Istruttoria delle prove
- 2) Pubblicazione del calendario delle prove
- 3) Pubblicazione dei criteri di valutazione delle prove
- 4) Predisposizione scritta delle prove da parte della commissione.

La tipologia delle prove è quella di seguito indicata:

- Colloquio preliminare orientativo e motivazionale.
- accertamento del senso ritmico;
- accertamento dell'intonazione;
- accertamento delle attitudini fisiche adeguate allo studio di uno strumento;
- principale preferenza espressa dall'alunno in fase di iscrizione.

La commissione si riserva di far provare/suonare uno strumento sia gli allievi che abbiano già intrapreso la pratica strumentale sia quelli che non ne abbiano mai svolta alcuna.

Il colloquio

Il colloquio ha i seguenti obiettivi:

- Mettere a proprio agio l'alunno/a, fargli prendere confidenza con l'ambiente e la commissione e permettergli di affrontare la prova con la massima serenità.
- Raccogliere elementi utili per poter valutare la motivazione e l'interesse allo studio dello strumento.
- Osservare le caratteristiche fisiche in relazione all'assegnazione dello strumento.
- Verificare le motivazioni delle scelte effettuate tra gli strumenti ed eventualmente la disponibilità ad essere assegnati ad altri strumenti diversi dalla prima e dalla seconda scelta

Il test

Il test si articola nelle seguenti fasi:

Accertamento del senso ritmico

Un docente della commissione propone una serie di ritmi per un totale di 8 sequenze le quali vengono proposte graduate per lunghezza e difficoltà. Nella prova si valutano l'ascolto, la riproduzione e l'attenzione.

Accertamento dell'intonazione

Un docente della commissione propone una serie di melodie le quali vengono proposte graduate per lunghezza e difficoltà. Nella prova si valutano l'ascolto, la riproduzione e l'attenzione.

Accertamento delle attitudini fisiche

Un docente della commissione dello strumento richiesto come primo nell'elenco, si riserva di far provare al candidato lo strumento e dà una votazione. Un docente della commissione propone una serie di esercizi di coordinazione.

Eventuale esecuzione di un brano musicale per i candidati che sanno già suonare uno strumento

se gli alunni sanno già suonare uno strumento, è opportuno che preparino ed eseguano un breve brano: tale esecuzione non sarà valutata con un punteggio aggiuntivo, ma costituirà un utile elemento di conoscenza per la Commissione, anche perché non è richiesta alcuna conoscenza di base.

CALCOLO DEI PUNTEGGI FINALI E FORMULAZIONE DELLA GRADUATORIA

Sulla base della somma dei punteggi ottenuti da candidati nelle singole prove, la commissione d'esame procederà alla formulazione della graduatoria degli ammessi ai corsi ad indirizzo musicale. In caso di parità di punteggio, con riferimento all'ultimo posto disponibile, la commissione procederà tramite sorteggio.

Criteri di assegnazione dello strumento

La Commissione preposta alla prova assegna lo strumento sulla base del punteggio orientativo rilevato e delle preferenze espresse al momento dell'iscrizione.

L'esito della prova e l'attribuzione dello strumento di studio, sarà pubblicata sul sito Web dell'Istituto, orientativamente tra febbraio e marzo (in base alle disposizioni ministeriali in merito alle iscrizioni).

I posti eventualmente lasciati vacanti a causa delle rinunce, saranno occupati dai candidati esclusi in ordine di graduatoria.

La graduatoria definitiva sarà pubblicata in base alle disposizioni ministeriali e comunque entro il termine delle attività didattiche.

Art. 5 - POSTI DISPONIBILI PER LA FREQUENZA AI PERCORSI A INDIRIZZO MUSICALE

DISTINTI PER SPECIALITÀ STRUMENTALE E ANNO DI CORSO

Il numero degli alunni ammessi a frequentare il percorso ad indirizzo musicale è determinato dal numero dei posti disponibili distinti per specialità strumentale ed anno di corso, tenuto conto che per ogni percorso ad indirizzo musicale le otto diverse cattedre di strumento musicale sono articolate su tre gruppi, ciascuno corrispondente ad un anno di corso. Il numero di alunni, in classe prima, per ciascuno dei quattro strumenti musicali non può essere inferiore a tre.

Art. 6 - ORGANIZZAZIONE GENERALE

L'iscrizione ai Percorsi ad Indirizzo Musicale prevede l'inserimento degli alunni nelle classi strumentali di una delle otto discipline offerte: **Pianoforte, Chitarra, Sassofono, Percussioni, Fagotto, Fisarmonica, Violino e Violoncello.**

Non saranno prese in considerazione richieste di inserimento in strumenti diversi.

Nell'ambito dell'autonomia organizzativa e didattica gli organi collegiali possono adeguare il modello organizzativo alle situazioni particolari di funzionamento della scuola al fine di realizzare l'impiego ottimale delle risorse prevedendo ulteriori possibilità di approfondimento e sviluppo" anche nella prospettiva di rendere l'esperienza musicale funzionale e propedeutica alla prosecuzione degli studi, nonchè alla

diffusione della cultura musicale del territorio, in modo da rafforzare il ruolo della scuola come luogo di aggregazione e diffusione di saperi e competenze (art. 3 D.M 6 Agosto 1999).

Art. 7 – ORGANIZZAZIONE ORARIA DELLE LEZIONI

Fermo restando la dotazione nell'organico di diritto di otto cattedre strumentali **Pianoforte, Chitarra, Sassofono, Percussioni, Fagotto, Fisarmonica, Violino e Violoncello** (h.18 settimanali), le attività dei percorsi a indirizzo musicale si svolgono in orario pomeridiano aggiuntivo dal lunedì al venerdì a decorrere dalle ore 14,00 a seguire, secondo spazi anche non coincidenti con l'unità oraria per le lezioni di strumento, teoria e lettura della musica e musica d'insieme, in base al numero di alunni iscritti agli otto corsi strumentali.

Per le studentesse e gli studenti iscritti ai percorsi a indirizzo musicale, l'orario aggiuntivo prevede una media di 3 ore settimanali, ovvero 99 (novantanove) ore annue che contribuiscono a formare il monte ore complessivo di 1.089 ore annue. Di conseguenza il modulo orario settimanale sarà di 33 ore (30 antimeridiane + 3 pomeridiane di indirizzo musicale).

Le attività organizzate in forma individuale o a piccoli gruppi, prevedono:

- a) Lezione di strumento in modalità di insegnamento individuale e/o collettiva.
- b) Teoria e lettura della musica.

“È comunque rimessa alle istituzioni scolastiche la possibilità di modulare nel triennio l'orario aggiuntivo a condizione di rispettare comunque la media delle tre ore settimanali, ovvero novantanove ore annuali.” (D.M. 176/22).

Le lezioni dei Percorsi ad Indirizzo Musicale costituiscono orario scolastico a tutti gli effetti.

Ad inizio anno scolastico, si effettua una riunione con i genitori per concordare l'orario definitivo delle lezioni individuali o per piccolo gruppo (2-3 alunni per ora) di strumento. La presenza a tale riunione è indispensabile per la riuscita della formulazione dell'orario: in caso di assenza di un genitore, si riterrà che non esistano particolari esigenze, per cui l'orario verrà assegnato d'ufficio.

- c) Le lezioni di Musica d'Insieme saranno invece fissate dal corpo docenti e si svolgeranno una volta a settimana.

Ogni docente organizza il proprio orario in base alla programmazione didattica.

Gli orari possono subire variazioni o modifiche in corso d'anno, sulla base di esigenze didattico-organizzative.

Le Comunicazioni scuola-famiglia e la valutazione periodica degli esiti viene fatta tramite il “Libretto delle Comunicazioni”. Esso deve essere sempre portato a scuola durante le lezioni di strumento musicale. L'uscita autonoma al termine delle lezioni dovrà essere autorizzata e firmata dal genitore all'atto dell'iscrizione.

Art. 8 - LIBRI DI TESTO E ATTREZZATURE

I libri di testo del Percorso ad Indirizzo Musicale sono scelti dagli insegnanti di strumento sulla base delle caratteristiche di ogni alunno, così da poter accompagnare i percorsi di apprendimento dei singoli studenti in modo personalizzato. Ogni alunno dovrà dotarsi del seguente materiale didattico funzionale allo studio dello strumento, su specifica indicazione del docente: libri di testo, metronomo/accordatore (solo per la chitarra), leggio, accessori per lo strumento specifico. L'acquisto di detto materiale è a cura delle famiglie.

Per quanto riguarda il pianoforte, gli alunni che ne necessitano possono usufruire degli strumenti in dotazione all'Istituto che sono messi a disposizione in orari concordati. Naturalmente, ove possibile, si consiglia il noleggio dello strumento se non fosse possibile l'acquisto.

Per quanto riguarda il sassofono, la fisarmonica, il fagotto e il violoncello l'Istituto metterà a disposizione degli alunni, in comodato d'uso, gli strumenti necessari.

Per quanto riguarda le percussioni gli alunni utilizzeranno gli strumenti già in possesso della scuola durante le lezioni.

Per quanto riguarda la chitarra e il violino considerato il valore di mercato abbastanza contenuto, gli alunni possono facilmente dotarsene.

Art. 9 - RITARDI E ASSENZE

6.1 Eventuali ritardi ed assenze degli alunni devono essere giustificate sul libretto dell'alunno o sul registro elettronico.

Art. 10 - ADEMPIMENTI DELLA FAMIGLIA E DEGLI ALUNNI

Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto anche durante la frequenza pomeridiana, che costituisce orario scolastico a tutti gli effetti.

Devono inoltre:

- frequentare con regolarità le lezioni secondo il calendario e gli orari loro assegnati ad inizio anno;
- avere cura dell'equipaggiamento musicale (strumento, spartiti e materiale funzionale), sia proprio che, eventualmente, fornito dalla scuola;
- svolgere regolarmente i compiti assegnati dagli insegnanti.
- la famiglia garantisce la frequenza dell'intero monte-ore settimanale, e favorisce la partecipazione alle manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola.
- una volta ammesso al corso ad indirizzo musicale, l'alunno è tenuto a frequentare l'intero triennio del corso, fatte escluse le condizioni relative ai punti di seguito riportati.
- non è consentito cambiare strumento nel corso del triennio.
- è obbligatorio frequentare tutte le materie: Strumento musicale, Teoria e lettura della Musica, Musica d'insieme.
- Dopo 5 assenze continuative nelle materie di indirizzo i docenti di strumento procedono alla segnalazione alle famiglie e al C.d.C.
- Nel caso in cui il C.d.C. disponga la non ammissione alla classe successiva se l'alunno ha frequentato regolarmente le attività musicali di indirizzo rimane all'interno dello stesso corso, salvo diversa richiesta della famiglia e/o orientamento alternativo dei C.d.C.
- Le assenze dalle ore pomeridiane devono essere giustificate il mattino successivo all'insegnante della prima ora.
- Nel caso di assenze brevi del docente di strumento, la segreteria provvede ad avvertire le famiglie degli alunni interessati circa l'organizzazione effettiva dell'orario delle lezioni nei pomeriggi di assenza del docente.
- Per un eventuale inserimento nelle classi successive, l'ammissione all'indirizzo musicale è subordinata al superamento di una prova esecutiva che dimostri il possesso di una preparazione adeguata all'anno di corso per il quale si richiede l'inserimento. I programmi di livello sono parte integrante del presente regolamento.

Art. 11 - ESONERI/RINUNCE/NUOVI ALUNNI

Le famiglie hanno facoltà di inoltrare richiesta di rinuncia alla frequenza ai Corsi ad Indirizzo Musicale dei propri figli, solo per gravi e giustificati motivi (ad esempio di salute, comprovati dalla presentazione di certificato medico), motivi che attestino in modo incontrovertibile l'impossibilità alla frequenza dei corsi pomeridiani. Il Dirigente Scolastico, insieme ai docenti dell'Indirizzo Musicale, si riserva il diritto di analizzarli ed esprimersi in merito.

La Commissione dei Docenti di Strumento si riserva comunque di valutare, sentito il Consiglio di classe, eventuali proposte di interruzione o di nuova attivazione del percorso musicale in casi eccezionali, opportunamente motivati.

Art. 12 - PARTECIPAZIONE A SAGGI, CONCERTI, RASSEGNE, EVENTI MUSICALI

La frequenza del corso ad Indirizzo Musicale può comportare in corso d'anno lo svolgimento e la partecipazione ad attività come saggi, concerti, concorsi e vari altri eventi musicali. La partecipazione a tali eventi rende i progressi e l'impegno degli alunni visibili al pubblico.

L'esibizione musicale è a tutti gli effetti un momento didattico: gli alunni dovranno dimostrare quanto appreso durante le lezioni individuali e nelle prove d'orchestra, affinando le capacità di concentrazione e di autocontrollo al fine di imparare a controllare il momento performativo. Inoltre le esibizioni aiutano gli studenti ad autovalutarsi, ad acquisire fiducia in loro stessi superando la timidezza e le ansie da prestazione, attraverso un percorso che porta gli stessi ad essere eccellenti protagonisti del loro successo formativo.

La serietà e l'impegno nella preparazione di tali esibizioni influiscono sulla valutazione finale di ciascun alunno. Qualora impegno e/o preparazione non siano adeguati i docenti possono informare le famiglie ed esonerare gli alunni dall'esibizione.

Art. 13 - DOCENTE RESPONSABILE E REFERENTE DEL CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

Il Dirigente Scolastico nomina all'inizio di ogni anno un docente, individuato tra i docenti di strumento musicale, con incarico di coordinamento didattico, tecnico e logistico del Percorso ad Indirizzo e di collegamento con il Dirigente Scolastico, con il D.S.G.A, con le FFSS e con il resto del personale docente e ATA in ordine alla programmazione prevista e al Piano dell'Offerta Formativa. Egli si adopera per il buon funzionamento del Percorso, predisponendo quanto necessario allo svolgimento delle attività sia all'interno che all'esterno della scuola, cura i rapporti con le Istituzioni coinvolte in eventuali progetti inerenti l'Indirizzo musicale e con eventuali soggetti singoli o organizzati che chiedessero l'intervento del Corso musicale. Il coordinatore sovrintende all'uso degli spazi, degli strumenti e delle attrezzature in dotazione all'Istituto ed a verificarne l'efficienza.

ART. 14 - ORIENTAMENTO PER LE CLASSI QUINTE DI SCUOLA PRIMARIA E CONSULENZA ALLE FAMIGLIE.

I docenti di strumento musicale con le/gli insegnanti delle classi quinte della scuola primaria, previa autorizzazione da parte del Dirigente Scolastico, pianificano degli incontri di familiarizzazione musicale con gli alunni della scuola primaria, allo scopo di presentare loro e far conoscere i quattro strumenti presenti nella sezione del corso ad indirizzo musicale. Durante gli incontri i docenti presentano gli strumenti nelle loro peculiarità morfologiche e timbriche coinvolgendo studenti allievi di scuola secondaria nell'esecuzione di composizioni sia solistiche che in formazioni di musica d'insieme. Questo permetterà di fornire agli alunni interessati diverse possibilità di scelta di uno strumento alla luce delle varietà timbriche e morfologiche appena illustrate. Possono essere, altresì, programmati corsi ad hoc di ampliamento dell'offerta formativa in orario extracurricolare allo scopo di individuare con anticipo attitudini ed interessi verso lo studio dello strumento musicale.

Art. 12 - DISPOSIZIONI FINALI

Il presente Regolamento, approvato dal Consiglio d'Istituto, nella seduta N° 99 del 19/12/2022, entra in vigore il giorno successivo alla suddetta delibera.

Per quanto non contemplato dal presente Regolamento valgono le leggi vigenti e le disposizioni ministeriali.

Se si presentassero urgenti fattispecie non disciplinate dal presente Regolamento, la decisione per la loro risoluzione è pregiudizialmente rimessa al voto favorevole della maggioranza assoluta dei componenti della Commissione dei docenti di strumento, presieduta dal Dirigente Scolastico. Dette fattispecie saranno rese note ai Membri del Consiglio d'Istituto nella prima seduta utile e per le stesse si procederà alla modifica o integrazione del presente Regolamento, come previsto al successivo punto.

Eventuali modifiche o integrazioni al Regolamento potranno essere apportate dal Consiglio d'Istituto con voto favorevole della maggioranza assoluta dei componenti, sentita la Commissione dei docenti di strumento e previa delibera del Collegio dei docenti per gli aspetti inerenti la didattica.