

INDICE

ARTE E IMMAGINE	3
CLASSE PRIMA	3
CLASSE SECONDA	4
CLASSE TERZA	5
GEOGRAFIA	6
CLASSE PRIMA	6
CLASSE SECONDA	8
CLASSE TERZA	10
INGLESE	12
CLASSE PRIMA	12
CLASSE SECONDA	15
CLASSE TERZA	18
ITALIANO	22
CLASSE PRIMA	22
CLASSE SECONDA	26
CLASSE TERZA	29
MATEMATICA	33
CLASSE PRIMA	33
CLASSE SECONDA	35
CLASSE TERZA	39
MUSICA	43
CLASSE PRIMA	43
CLASSE SECONDA	44
CLASSE TERZA	45
RELIGIONE	47
CLASSE PRIMA	47
CLASSE SECONDA	48
CLASSE TERZA	49
SCIENZE	51

CLASSE PRIMA	51
CLASSE SECONDA	52
CLASSE TERZA	53
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	56
CLASSE PRIMA	56
CLASSE SECONDA	58
CLASSE TERZA	59
SPAGNOLO	63
CLASSE PRIMA	63
CLASSE SECONDA	65
CLASSE TERZA	66
STORIA	69
CLASSE PRIMA	69
CLASSE SECONDA	72
CLASSE TERZA	74
TECNOLOGIA	78
CLASSE PRIMA	78
CLASSE SECONDA	80
CLASSE TERZA	82

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ARTE E IMMAGINE
CLASSE PRIMA**

COMPETENZE QUADRO EUROPEE

(Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018)

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

(Allegato 2 al Decreto Ministeriale n. 139 del 22.08.2007)

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(Indicazioni nazionali 2012 e nuovi scenari del 2018)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Esprimersi e comunicare

Realizzare elaborati personali e creativi su una ideazione progettuale originale, applicando le regole del linguaggio visuale, scegliendo tecniche e materiali differenti, con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Osservare e leggere le immagini.

Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visuale, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e prodotti multimediali.

Comprendere ed apprezzare le opere d'arte.

Leggere le opere più significative dell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi

CONOSCENZE

- Elementi e strutture basilari del linguaggio visuale (il punto, la linea, la superficie..).
- Modalità per rappresentare forme naturali, artificiali e astratte (tecniche del disegno a mano libera).
- Caratteristiche e possibilità espressive di materiali, tecniche e strumenti basilari (matita e matite colorate su carta).
- Significato e regole della percezione visiva.
- Principali caratteristiche e funzioni

ABILITÀ

- Applicare elementi e strutture basilari del linguaggio visuale per produrre i propri messaggi (libere composizioni).
- Comunicare con forme figurative progressivamente meno stereotipate (disegno dal vero). - Utilizzare, con diverse modalità, le tecniche espressive basilari matita e matite colorate su carta).
- Osservare e descrivere gli elementi e le forme essenziali presenti nella realtà e nei messaggi visivi.
- Leggere un'immagine o un'opera

<p>contesti storici. Riconoscere il valore culturale di immagini e opere prodotte in paesi diversi dal proprio. Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e manifestare sensibilità ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>comunicative delle immagini. – Guida all’osservazione dentro e fuori la classe (uscite didattiche e visite guidate).</p>	<p>d’arte negli aspetti essenziali. – Imparare ad osservare selezionando percorsi e soggetti a tema, per poi trasferirli in immagini (disegno di taccuino)</p>
<p>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA</p>		
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(Indicazioni nazionali 2012 e nuovi scenari del 2018)</i></p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	
<p><i>Esprimersi e comunicare</i> Realizzare elaborati personali e creativi su una ideazione progettuale originale, applicando le regole del linguaggio visuale, scegliendo tecniche e materiali differenti, con l’integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p><i>Osservare e leggere le immagini.</i> Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visuale, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e prodotti multimediali.</p> <p><i>Comprendere ed apprezzare le opere d’arte.</i> Leggere le opere più significative dell’arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici. Riconoscere il valore culturale di immagini e opere prodotte in paesi diversi dal proprio. Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e manifestare sensibilità ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elementi e strutture del linguaggio visuale (la forma). – Modalità per rappresentare elementi del mondo reale: forme materiali e costruite. – Caratteristiche e funzioni delle principali tecniche espressive (la pittura a tempera). – Principali leggi della percezione visiva. – Rapporto tra comunicazione visiva e comunicazione verbale. – Elementi e strutture basilari del linguaggio visuale. 	<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> – Applicare elementi e strutture del linguaggio visuale per comunicare attraverso il linguaggio e le immagini. – Superare gli stereotipi figurativi (disegno dal vero). – Utilizzare, con diverse modalità, le principali tecniche espressive (la pittura a tempera su carta). – Osservare e descrivere la realtà nell’insieme e nei particolari. - Leggere un’immagine o un’opera d’arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento – Individuare in un’immagine le forme primarie (cerchio, quadrato, triangolo)

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ARTE E IMMAGINE
CLASSE TERZA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni nazionali 2012 e nuovi scenari del 2018)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p><i>Esprimersi e comunicare</i> Realizzare elaborati personali e creativi su una ideazione progettuale originale, applicando le regole del linguaggio visuale, scegliendo tecniche e materiali differenti, con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p><i>Osservare e leggere le immagini.</i> Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visuale, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e prodotti multimediali.</p> <p><i>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte.</i> Leggere le opere più significative dell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici. Riconoscere il valore culturale di immagini e opere prodotte in paesi diversi dal proprio. Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e manifestare sensibilità ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi e strutture del linguaggio visuale (il volume e la composizione). - Modalità per rappresentare aspetti della realtà e della vita quotidiana: ambiente naturale e costruito, figura umana, grafica pubblicitaria... - Caratteristiche e possibilità espressive di tecniche tradizionali e tecniche insolite e particolari (anche multimediali). - Elementi e regole compositive del linguaggio visuale. - Diverse funzioni della comunicazione visiva. - Elementi e strutture del linguaggio visuale. 	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Applicare elementi e regole compositive del linguaggio visuale. - Produrre messaggi visivi con personalità, creatività e consapevolezza comunicativa. - Utilizzare tecniche, strumenti e materiali espressivi di vario tipo, anche non convenzionali (assemblaggi polimaterici, prodotti di computergrafica). - Osservare e descrivere i multiformi aspetti della realtà - Leggere un'immagine o un'opera d'arte in modo approfondito. - Individuare in un'immagine le caratteristiche formali (colore, composizione, linee forza).

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
GEOGRAFIA
CLASSE PRIMA**

COMPETENZE QUADRO EUROPEE

(Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018)

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

(Allegato 2 al Decreto Ministeriale n. 139 del 22.08.2007)

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(Indicazioni nazionali 2012 e nuovi scenari del 2018)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Orientamento

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.

Linguaggio della geograficità

Utilizza carte geografiche, grafici, dati statistici, per comunicare informazioni spaziali.

Paesaggio

Riconosce nei paesaggi italiani, gli elementi fisici significativi e le evidenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

CONOSCENZE

Orientamento

- Strumenti di base per l'orientamento (punti cardinali)
- Il sistema delle coordinate geografiche: meridiani e paralleli
- I punti di riferimento essenziali per orientarsi nel proprio territorio
- Gli strumenti informatici utili all'individuazione della propria posizione sul territorio e dei luoghi oggetto di studio

ABILITÀ

Orientamento

- Individuare e localizzare i punti cardinali nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando semplici strumenti di orientamento

<p>Regione e sistema territoriale Osserva e legge sistemi territoriali vicini nello spazio e nel tempo e comprende gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</p>	<p>Linguaggio della geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le diverse tipologie di carte geografiche - Le diverse forme di rappresentazione grafica per visualizzare dati e informazioni - Le modalità con cui si rappresentano i dati statistici: grafici e tabelle - I modi con cui raccogliere i dati e rappresentarli nel modo più efficace 	<p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche - Confrontare informazioni stabilendo relazioni e collegamenti - Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali
	<p>Paesaggio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche fisiche del territorio: montagne, colline, pianure, fiumi, laghi, mari e coste. - Le caratteristiche del clima - La posizione geografica e la cartografia delle regioni italiane. - Il paesaggio dell'Italia - I climi dell'Italia - Le caratteristiche culturali, storiche e ambientali dell'Italia nel suo complesso e delle regioni italiane - Temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. 	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche - Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi italiani - Confrontare i caratteri morfologici del paesaggio di diverse regioni italiane - Descrivere i principali temi e problemi attuali e relativi alla tutela del paesaggio e del patrimonio naturale italiano.
	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Popolazione città e reti d'Italia - Le attività economiche dell'Italia e le loro interrelazioni - I principali problemi demografici, sociali ed economici dell'Italia 	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare il concetto di regione geografica

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
GEOGRAFIA
CLASSE SECONDA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(Indicazioni nazionali 2012 e nuovi scenari del 2018)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p><i>Orientamento</i> Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p><i>Linguaggio della geograficità</i> Utilizza opportunamente carte geografiche e sistemi informativi geografici per comunicare adeguatamente informazioni spaziali.</p> <p><i>Paesaggio</i> Riconosce nei paesaggi europei, gli elementi fisici significativi e le evidenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><i>Regione e sistema territoriale</i> Osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> – Posizione geografica degli stati europei – Gli strumenti cartografici e informatici utili all'individuazione della propria posizione sul territorio e dei luoghi oggetto di studio 	<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo di strumenti informatici
	<p>Linguaggio della geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> – La cartografia, dati e grafici relativi agli stati europei 	<p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche – Collocare nello spazio europeo elementi geografici dati – Confrontare informazioni stabilendo relazioni e collegamenti

		<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali
	<p>Paesaggio:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Le caratteristiche fisiche dei territori degli stati europei – Le caratteristiche culturali, storiche e ambientali degli stati europei – Temi e problemi di tutela del paesaggio europeo come patrimonio naturale e culturale. 	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo – Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi europei e collocarli nello spazio geografico – Confrontare i caratteri morfologici del paesaggio italiano ed europeo per individuare connessioni, similarità e differenze. – Descrivere i principali temi e problemi attuali e relativi alla tutela del paesaggio e del patrimonio naturale europeo.
	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Popolazione, città e reti d'Europa – Le attività economiche degli stati Europei – Le origini , le funzioni e le forme istituzionali dell'Unione europea – I principali problemi demografici, sociali politici ed economici dei territori studiati 	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Europa.

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
GEOGRAFIA
CLASSE TERZA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(Indicazioni nazionali 2012 e nuovi scenari del 2018)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>Orientamento Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Linguaggio della geograficità Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Paesaggio Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, affrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Regione e sistema territoriale Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - La posizione della Terra nel sistema solare - Gli strumenti informatici utili all'individuazione della propria posizione sul territorio e di quella dei luoghi oggetto di studio 	<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo di strumenti informatici - Descrivere approfonditamente e utilizzare varie tipologie di strumenti di rappresentazione della superficie terrestre
	<p>Linguaggio della geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> - La posizione geografica degli Stati del mondo - Cartografia relativa agli Stati del mondo - Dati e grafici relativi ai vari Stati del mondo 	<p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia - Confrontare informazioni stabilendo relazioni e collegamenti - Collocare nello spazio mondiale elementi geografici - Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali
	<p>Paesaggio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le origini e le caratteristiche morfologiche del pianeta Terra. 	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali

	<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche fisiche, i climi e i paesaggi del mondo e il loro rapporto con la componente antropica - Le caratteristiche culturali, storiche, ambientali dei continenti e degli Stati del mondo 	<p>anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi mondiali e collocarli nello spazio geografico - Individuare connessioni, similarità e differenze tra ambienti mondiali diversi. - Descrivere i principali temi e problemi attuali e relativi alla tutela del paesaggio e del patrimonio naturale mondiale e progettare azioni di valorizzazione
	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Popolazione, città e reti del mondo. - Le attività economiche nel mondo e le loro interrelazioni. - I diversi modelli di sviluppo e i processi di globalizzazione. - I principali temi e problemi del mondo attuale. 	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo ai continenti extraeuropei.

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
INGLESE
CLASSE PRIMA**

<p>COMPETENZE QUADRO EUROPEE (Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018)</p> <ul style="list-style-type: none"> • competenza multilinguistica; 	<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (Allegato 2 al Decreto Ministeriale n. 139 del 22.08.2007)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza nella L2 • Competenze sociali e civiche • Imparare ad Imparare • Senso di iniziativa ed imprenditorialità • Consapevolezza ed espressione culturale 	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(Indicazioni nazionali 2012 e nuovi scenari del 2018)</i></p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. • Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>Comprensione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere le principali parti del discorso; – Conoscere il verbo <i>to be</i>, nelle forme affermativa, negativa e interrogativa e i suoi usi; – Chiedere e dare informazioni personali; – Chiedere e dire l'ora. – Sapere e riconoscere il lessico relativo alla sfera personale, familiare, e agli animali domestici; – Esprimere il possesso utilizzando il genitivo sassone e il verbo <i>have got</i>; – Conoscere il <i>present simple</i> per parlare di azioni abituali; parlare di frequenza, degli orari della vita quotidiana e della propria routine 	<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere il senso globale di semplici messaggi orali; – Comprendere istruzioni e semplici messaggi orali e multimediali di uso quotidiano e scolastico. Comprendere semplici testi informativi di civiltà e dialoghi. Svolgere compiti seguendo istruzioni in lingua. Riconoscere i suoni distintivi della lingua inglese. – Comprendere il senso globale di semplici messaggi orali; – Ascoltare e comprendere istruzioni, conversazioni e dialoghi in lingua inglese; – Riconoscere parole familiari ed espressioni semplici riferite a sé

	<p>giornaliera utilizzando gli avverbi di frequenza;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il <i>present continuous</i> e il relativo utilizzo per parlare di azioni in corso; descrivere quello che si sta facendo; mettere a confronto azioni abituali e azioni in corso; - Parlare di informazioni personali su argomenti noti, quali scuola, attività del tempo libero e sport; - Parlare di ciò che piace o non piace fare utilizzando i verbi <i>like, hate, enjoy</i> ecc.; - Parlare delle proprie abilità utilizzando il verbo <i>can</i>; - Comprendere brevi brani relativi agli aspetti della cultura del Regno Unito. <p>Produzione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere parole e funzioni comunicative della lingua nei contesti d'uso adeguati; - Riconoscere all'interno della frase le principali strutture grammaticali. - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerle nel significato. - Conoscere i principali aspetti culturali dei paesi del Regno Unito (feste, tradizioni, luoghi significativi, bandiera, leggende) e metterli in relazione con il paese di provenienza. 	<p>stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere semplici funzioni comunicative ed elementari strutture grammaticali. - Fare e rispondere a domande personali; <p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere testi brevi e semplici scritti in lingua inglese, come dialoghi, brevi racconti e istruzioni; - Leggere ad alta voce un testo in lingua rispettando pronuncia e intonazione; - Comprendere nomi, parole familiari e frasi molto semplici; - Riconoscere funzioni linguistiche e strutture grammaticali per esprimere informazioni che riguardano la sfera personale; - Approfondire alcuni aspetti della cultura inglese e confrontarli con la propria. <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi oralmente in lingua inglese, utilizzando vocaboli ed espressioni di base; - Fare lo spelling di parole non necessariamente note; - Presentarsi, fornire e richiedere semplici informazioni su sé;
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none">- Usare lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate.- Descrivere con parole la propria famiglia o altre persone, le abitudini quotidiane e il proprio ambiente;- Interagire utilizzando strutture note in contesti situazionali reali. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none">- Scrivere brevi testi utilizzando lessico per presentarsi, dare e chiedere informazioni su argomenti inerenti la propria quotidianità, seguendo una traccia fornita dall'insegnante.- Scrivere brevi testi utilizzando strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate;- Scrivere domande e risposte sotto forma di dialogo utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate.
--	--	---

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
INGLESE
CLASSE SECONDA**

<p>COMPETENZE QUADRO EUROPEE (Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● competenza multilinguistica; 	<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (Allegato 2 al Decreto Ministeriale n. 139 del 22.08.2007)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Competenza nella L2 ● Competenze sociali e civiche ● Imparare ad Imparare ● Senso di iniziativa ed imprenditorialità ● Consapevolezza ed espressione culturale 	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(Indicazioni nazionali 2012 e nuovi scenari del 2018)</i></p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ● Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. ● Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. ● Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. ● Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. ● Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. ● Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>Comprensione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere elementi principali di un breve discorso su argomenti familiari; – Riconoscere e comprendere parole ed espressioni di uso frequente relative alla sfera personale; – Conoscere il lessico e informazioni relative alla sfera personale o sociale; – Conoscere i sostantivi numerabili e non numerabili e i partitivi (how much/how many, a little/a few/a lot of/much/many, some/any); – Conoscere la differenza tra present simple e present continuous; 	<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere istruzioni e semplici messaggi orali e multimediali di uso quotidiano e scolastico; – Comprendere semplici testi informativi di civiltà e dialoghi; – Comprendere e ricavare informazioni specifiche da testi riferiti al passato; – Svolgere compiti seguendo istruzioni in lingua; – Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, anche passata, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate;

	<ul style="list-style-type: none"> – Present continuous con valore di futuro per parlare di azioni programmate; – Conoscere i principali aspetti del past simple, forma affermativa, interrogativa e il paradigma dei verbi irregolari; – Conoscere i verbi modali <i>must</i> e <i>have to</i> e individuarne le differenze; – Conoscere il comparativo e il superlativo degli aggettivi; – Conoscere il verbo modale <i>SHOULD</i>: struttura forma affermativa, negativa, interrogativa e contesti d'uso; – Comprendere alcuni brani relativi alla cultura e alla civiltà del Regno Unito. <p>Produzione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare parole e funzioni comunicative nei contesti d'uso adeguati; – Riconoscere all'interno della frase le principali strutture grammaticali. – Riconoscere i "false friends". – Conoscere nuovi aspetti culturali dei paesi anglosassoni (feste, tradizioni, personaggi e luoghi significativi) e metterli in relazione con il paese di provenienza. 	<ul style="list-style-type: none"> – Produrre un breve testo orale su un argomento noto della vita quotidiana; – Chiedere e dare informazioni personali per ordinare cibo al ristorante, parlare al telefono, chiedere e dire quello che si sta facendo, Descrivere e acquistare capi di abbigliamento. <p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere e comprendere un testo scritto su argomenti familiari e quotidiani, non necessariamente noti; – Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni relative a sé stessi; – Approfondire alcuni aspetti della civiltà inglese e confrontarli con la propria; – Comprendere testi più complessi (descrizioni di luoghi, cenni storici, tradizioni, ecc.) seguendo una traccia di domande specifiche. – Usare efficaci strategie di lettura; – Leggere ad alta voce un testo in lingua rispettando pronuncia e intonazione. <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Presentarsi, fornire e richiedere semplici informazioni relative alle esperienze presenti e passate;
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> – Applicare le strutture grammaticali per esprimere informazioni su di sé e interagire in semplici contesti comunicativi; – Riprodurre fluidamente dialoghi, rispettando pronuncia e intonazione e crearne di nuovi seguendone il modello; – Interagire utilizzando strutture note e grammaticalmente adeguate in contesti situazionali reali (indicazioni stradali, regolamenti, ordinare cibo e bevande, comprare un biglietto...); – Esprimere accordo e disaccordo utilizzando le regole e le funzioni comunicative note; <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> – Cogliere le informazioni principali da un testo scritto contenente strutture e vocaboli non necessariamente noti (dialoghi, lettere, brevi racconti, istruzioni, procedure, testi informativi di civiltà); – Comprendere testi più complessi (descrizioni di luoghi, cenni storici, tradizioni, ecc.) seguendo una traccia di domande specifiche; – Leggere ad alta voce un testo in lingua rispettando pronuncia e intonazione;
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – Scrivere semplici testi per dare e chiedere informazioni relative ad esperienze presenti e passate, seguendo una traccia fornita dall'insegnante; – Utilizzare e integrare il lessico appreso in brevi testi per descrivere luoghi, persone, oggetti e operare confronti tra essi; – Produrre e rispondere a semplici domande in forma scritta riferite a dei testi utilizzando il tempo verbale corretto.
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO INGLESE CLASSE TERZA		
COMPETENZE QUADRO EUROPEE (Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018) <ul style="list-style-type: none"> ● competenza multilinguistica; 	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (Allegato 2 al Decreto Ministeriale n. 139 del 22.08.2007) <ul style="list-style-type: none"> ● Competenza nella L2 ● Competenze sociali e civiche ● Imparare ad Imparare ● Senso di iniziativa ed imprenditorialità ● Consapevolezza ed espressione culturale 	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(Indicazioni nazionali 2012 e nuovi scenari del 2018)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ● Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> Comprensione orale e scritta <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere elementi principali di un breve discorso su argomenti familiari; 	<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> Comprensione orale <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere istruzioni e semplici messaggi orali e multimediali di uso quotidiano, scolastico e di attualità;

<ul style="list-style-type: none"> ● Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. ● Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. ● Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. ● Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. ● Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e comprendere parole ed espressioni di uso frequente relative alla sfera personale; ● Conoscere il lessico e informazioni relative alla sfera personale o sociale; ● Conoscere i principali tempi verbali utilizzati per parlare al futuro (will, be going to, present continuous), forma affermativa, negativa, interrogativa e i relativi usi; ● Conoscere il present perfect nella forma affermativa, negativa, interrogativa, i relativi usi (con <i>ever/never, just/yet/already, for/since</i>); ● Conoscere la differenza tra <i>present perfect</i> e <i>past simple</i>; ● Conoscere il past continuous nella forma affermativa, negativa, interrogativa, i relativi usi (con <i>when</i> e <i>while</i>); ● Conoscere la differenza tra <i>past continuous</i> e <i>past simple</i>; ● Conoscere il <i>first</i> e il <i>second conditional</i>: struttura e relativi usi; ● Scrivere semplici lettere o e-mail per presentarsi, dare e chiedere informazioni relative ad esperienze presenti, passate e future seguendo una traccia fornita dall'insegnante; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere semplici testi informativi di civiltà e dialoghi; ● Comprendere e ricavare informazioni specifiche da narrazioni riferite a passato, presente e futuro; ● Svolgere compiti seguendo istruzioni in lingua; ● Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. <p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere le informazioni principali da un testo scritto contenente strutture e vocaboli non necessariamente noti (dialoghi, lettere, e-mail, brevi racconti, istruzioni, procedure, depliant, testi informativi di civiltà e attualità); ● Comprendere il significato globale di testi autentici (siti Internet e altri fonti) selezionando informazioni specifiche; ● Comprendere testi più complessi (anche inerenti altre discipline di studio) seguendo una traccia di domande specifiche; ● Usare efficaci strategie di lettura; ● Leggere ad alta voce un testo in lingua rispettando pronuncia e intonazione.
---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere alcuni brani relativi alla cultura e alla civiltà dei paesi anglofoni. <p>Produzione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare parole e funzioni comunicative nei contesti d'uso adeguati; ● Riconoscere all'interno della frase le principali strutture grammaticali; ● Riconoscere i "false friends"; ● Esplorare nuovi aspetti culturali dei paesi anglofoni e del mondo (feste, tradizioni, personaggi storici, religione, eventi, luoghi significativi, attualità, ecc.) e metterli in relazione con il paese di provenienza; ● Conoscere fenomeni culturali passati e contemporanei utilizzando una lingua straniera per affrontare tematiche interdisciplinari; ● Saper cercare e reperire informazioni specifiche da una sitografia in lingua inglese. 	<p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Presentarsi, fornire e richiedere semplici informazioni relative ad esperienze presenti, passate e future; ● Descrivere esperienze passate e aspirazioni future, formulare semplici ipotesi e richiedere e fornire consigli; ● Rielaborare attraverso semplici strutture i contenuti principali di testi scritti e orali riguardanti argomenti di cultura, civiltà e attualità esprimendo la propria opinione personale; ● Riprodurre fluidamente dialoghi rispettando pronuncia e intonazione e crearne di nuovi seguendone il modello; ● Descrivere immagini utilizzando strutture e lessico appropriati; <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere semplici testi per presentarsi, dare e chiedere informazioni relative ad esperienze presenti, passate e future seguendo una traccia fornita dall'insegnante; ● Utilizzare e integrare il lessico appreso in brevi testi per descrivere esperienze personali ed esprimere opinioni e aspirazioni per il futuro; ● Produrre e rispondere a semplici domande in forma scritta riferite a
--	---	--

		dei testi, utilizzando il tempo verbale corretto e rielaborando i contenuti richiesti.
--	--	--

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ITALIANO
CLASSE PRIMA**

COMPETENZE QUADRO EUROPEE

(Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018)

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

(Allegato 2 al Decreto Ministeriale n. 139 del 22.08.2007)

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(Indicazioni nazionali 2012 e nuovi scenari del 2018)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

L'alunno:

- interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee, rispettando quelle altrui;
- utilizza la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri;
- usa mezzi e strumenti per ricercare, raccogliere, rielaborare dati, informazioni, concetti ed esperienze.

CONOSCENZE

ASCOLTO

- Le regole e le modalità essenziali dell'ascolto.
- Elementi fondamentali della comunicazione orale (tratti prosodici, toni di voce, pause, gestualità, lessico adeguato allo scopo e all'interlocutore).
- Gli elementi essenziali di una situazione comunicativa (emittente, messaggio, ricevente, canale, codice,

ABILITA'

ASCOLTO

- Prestare attenzione a situazioni comunicative diverse utilizzando tecniche di supporto.
- Ascoltare e analizzare brani tratti da testi vari, scolastici e non.
- Identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testo.
- Individuare nella comunicazione l'emittente, il destinatario, lo

	<p>scopo).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe). - Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e poetico. - Le principali funzioni della lingua. - L'argomento principale dei discorsi altrui. 	<p>scopo e il contesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere vari tipi di testo: narrativo, descrittivo, regolativi, espositivo poetico. - Individuare scopo, argomento, informazioni principali. - Usare un registro adatto a chi ascolta.
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee, rispettando quelle altrui; ● utilizza la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri; ● usa mezzi e strumenti per ricercare, raccogliere, rielaborare dati, informazioni, concetti ed esperienze; ● apprezza la lingua come strumento per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali; ● utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione; ● varia i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; ● riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso; ● rispetta i tempi e le modalità richieste dalla situazione; ● sostiene un discorso organizzando l'esposizione orale; ● interviene adeguatamente in una discussione, rispettando i tempi e i turni di parola. 	<p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. - Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. - Le principali funzioni della lingua. - Elementi della comunicazione: contesto, emittente--ricevente, codice, interferenze. - I connettivi e il loro scopo. - Conversazioni e discussioni libere e guidate. 	<p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico--cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure, selezionando le informazioni significative in base allo scopo. - Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). - Argomentare la propria tesi su un

		<p>tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni pertinenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola. - Raccontare oralmente esperienze personali in modo chiaro, ordinandole con criterio logico--cronologico. - Esprimere stati d'animo, sentimenti, pensieri, esperienze. Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro ed ordinato.
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● legge con interesse testi letterari e non; ● apprezza la lingua come strumento per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali; ● legge a voce alta in modo chiaro e corretto rispettando le pause e raggruppando le parole per significato; ● legge in modalità silenziosa i testi applicando tecniche di comprensione (sottolineatura, note a margine) e usando strategie di lettura (selettiva, orientativa, analitica); ● ricava informazioni esplicite da testi narrativi, informativi ed espositivi; ● usa in modo funzionale le varie parti di un manuale; ● comprende testi di vario tipo. 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strategie di controllo del processo di lettura. - Tecniche di miglioramento della comprensione (sottolineatura, note a margine, parole--chiave...). - Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e poetico. 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere a voce alta in modo chiaro e corretto rispettando le pause e raggruppando le parole per significato. - Leggere in modalità silenziosa i testi applicando tecniche di comprensione (sottolineatura, note a margine) e usando strategie di lettura (selettiva, orientativa, analitica). - Ricavare informazioni esplicite da testi narrativi, informativi ed espositivi. Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale. - Comprendere testi di vario tipo.

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● scrive testi, corretti dal punto di vista ortografico,-morfo--sintattico, lessicale; ● scrive semplici testi di tipo narrativo, espositivo, descrittivo, regolativo, poetico sulla base di modelli; ● prende appunti e riorganizza le informazioni; ● scrive sintesi di testi letti e ascoltati; ● riscrive testi applicando trasformazioni adeguate; ● usa una grafia leggibile; ● applica le procedure di ideazione di un testo; ● rivede e corregge i testi prodotti; ● realizza semplici forme di scrittura creativa in prosa e in versi. 	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso. – Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. – Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (descrizione, riassunto, parafrasi, Mito, epica e racconto, Testo narrativo, Testo regolativo). – Elementi strutturali di un testo scritto: correttezza ed organicità. – Uso dei dizionari. – Tecniche di manipolazione e riscrittura. 	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Scrivere semplici testi di tipo narrativo, espositivo, descrittivo, regolativo, poetico sulla base di modelli. – Prendere appunti e riorganizzare le informazioni. – Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati. – Riscrivere testi applicando trasformazioni adeguate. – Scrivere con correttezza ortografica, morfo--sintattica e lessicale. – Usare una grafia leggibile. – Applicare le procedure di ideazione di un testo. – Rivedere e correggere i testi prodotti. – Realizzare semplici forme di scrittura creativa in prosa e in versi.
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riconosce ed analizza le funzioni logiche essenziali della frase semplice e individuare gli elementi costitutivi della frase; ● amplia il lessico (sinonimi e contrari, omofoni, omonimi, neologismi); ● utilizza gli strumenti di consultazione in modo sempre più autonomo; ● riconosce le parti grammaticali del discorso; ● analizza gli elementi base della fonologia e della morfologia delle parole; ● riconosce le principali relazioni tra il significato delle parole 	<p>RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Principali strutture grammaticali della lingua italiana; – Principali strutture logiche della lingua italiana (frase semplice e frase complessa). – Discorso diretto/indiretto. Uso dei dizionari. – Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. 	<p>RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere ed analizzare le funzioni logiche essenziali della frase semplice e individuare gli elementi costitutivi della frase. – Ampliare il lessico (sinonimi e contrari, omofoni, omonimi, neologismi, prestiti). – Utilizzare gli strumenti di consultazione in modo sempre più autonomo.

<p>(sinonimia, opposizione, inclusione);</p> <ul style="list-style-type: none"> ● amplia le proprie conoscenze lessicali; ● riconosce gli elementi della comunicazione; ● utilizza tecniche di costruzione della frase semplice in base al profilo comunicativo. 		<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere le parti grammaticali del discorso. – Analizzare gli elementi base della fonologia e della morfologia delle parole. – Riconoscere le principali relazioni tra il significato delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). – Ampliare le proprie conoscenze lessicali. – Riconoscere gli elementi della comunicazione. – Utilizzare tecniche di costruzione della frase semplice in base al profilo comunicativo.
---	--	---

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ITALIANO
CLASSE SECONDA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(Indicazioni nazionali 2012 e nuovi scenari del 2018)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee, rispettando quelle altrui; ● utilizza la comunicazione orale per collaborare con gli altri; ● usa mezzi e strumenti per ricercare, raccogliere, rielaborare dati, informazioni, concetti ed esperienze; ● utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione; ● varia i registri informale e formale in base alla situazione 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Regole dell'ascolto attivo. – Tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe...). – Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, poetico. – Le principali funzioni della lingua. 	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <p>ASCOLTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Prestare attenzione a situazioni comunicative diverse, utilizzando tecniche di supporto. – Riconoscere vari tipi di testo: narrativo, espositivo, descrittivo, poetico. – Individuare nei testi la fonte, lo

<p>comunicativa e agli interlocutori;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● interviene in una conversazione rispettando tempi e turni di parola; ● racconta oralmente esperienze personali, esprimendo stati d'animo e sentimenti, secondo un ordine coerente e in forma coesa; ● riferisce oralmente su un argomento di studio in modo chiaro ed ordinato usando un registro adeguato; ● riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> – Elementi della comunicazione: contesto, emittente--ricevente, codice, interferenze. – Organizzazione del testo e legami di coesione. – Lessico specifico per la gestione di comunicazioni orali e scritte in contesti formali e informali. 	<p>scopo, l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola. – Raccontare oralmente esperienze personali, esprimere stati d'animo e sentimenti, secondo un ordine coerente e in forma coesa. – Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro ed ordinato usando un registro adeguato.
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● legge ad alta voce, in modo espressivo, testi noti e non, di diverso tipo; ● legge in modalità silenziosa testi diversi usando strategie di lettura e padroneggiando le tecniche di supporto alla comprensione di testi narrativi, espositivi, descrittivi e poetici; ● legge in modo orientativo e selettivo; ● legge in modo analitico per studiare, sottolineando, prendendo appunti, schematizzando e memorizzando i contenuti; ● ricava informazioni esplicite e implicite, utilizzando la funzione dei connettivi; ● legge in forma guidata testi poetici e li analizza (parafrasi, significato, principali figure retoriche); ● conosce in un testo scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, relazioni causa ed effetto. 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Strategie di controllo del processo di lettura. Tecniche di lettura espressiva. – Tecniche di miglioramento della comprensione (parole-chiave, punti elenco, sintesi...). – Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo e poetico. – Elementi costitutivi della frase semplice e complessa. – Denotazione e connotazione: il testo poetico (parafrasi). – Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana: dalle origini al Settecento. – Contesto storico di riferimento di 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere ad alta voce, in modo espressivo, testi noti e non, di diverso tipo. – Leggere in modalità silenziosa testi diversi usando strategie di lettura e padroneggiando le tecniche di supporto alla comprensione di testi narrativi, espositivi, descrittivi e poetici. – Leggere in modo orientativo e selettivo. – Leggere in modo analitico per studiare, sottolineando, prendendo appunti, schematizzando e memorizzando i contenuti. – Ricavare informazioni esplicite e implicite, utilizzando la funzione dei connettivi.

	<p>autori e opere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere in forma guidata testi poetici e analizzarli (parafrasi, significato, principali figure retoriche). – Riconoscere in un testo scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, relazioni causa ed effetto.
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale; ● scrive testi narrativi, espositivi (diario, lettera racconto autobiografico), descrittivi, poetici secondo modelli appresi; ● riscrive e manipola testi a seconda degli scopi e dei destinatari; ● realizza forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi; ● utilizza la video scrittura per i propri testi; ● prende appunti e riorganizza le informazioni; ● scrive sintesi di testi letti e ascoltati. 	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso. – Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. – Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (diario, lettera, racconto autobiografico, riassunto, articolo di giornale, testo espositivo, relazione, parafrasi...). 	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. – Scrivere testi narrativi, espositivi (diario, lettera e racconto autobiografico), descrittivi, poetici secondo modelli appresi. – Riscrivere e manipolare testi a seconda degli scopi e dei destinatari. – Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi. – Utilizzare la video scrittura per i propri testi Prendere appunti e riorganizzare le informazioni. – Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati.
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riconosce ed analizza le funzioni logiche essenziali della frase semplice e individua gli elementi costitutivi della frase complessa. ● amplia il lessico (sinonimi e contrari, omofoni, omonimi, neologismi, prestiti ...) 	<p>RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elementi di base delle funzioni della lingua: analisi logica della frase semplice. – Lessico specifico per la gestione di 	<p>RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere ed analizzare le funzioni logiche essenziali della frase semplice e individuare gli elementi costitutivi della frase

<ul style="list-style-type: none"> • utilizza gli strumenti di consultazione in modo sempre più autonomo. 	<p>comunicazioni orali e scritte in contesti formali e informali.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: <ul style="list-style-type: none"> • discorso diretto/indiretto • uso dei dizionari • formazione, composizione e relazione tra parole – esercitazioni progressive e graduate sull'analisi della frase semplice. 	<p>complessa. Ampliare il lessico (sinonimi e contrari, omofoni, omonimi, neologismi, prestiti).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere ed analizzare le funzioni logiche della frase semplice e i complementi diretti e indiretti. – Riflettere sui propri errori, segnalati dal docente, e correggerli. – Comprendere alcuni aspetti storico-evolutivi della lingua italiana.
--	--	--

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ITALIANO
CLASSE TERZA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(Indicazioni nazionali 2012 e nuovi scenari del 2018)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascolta e comprende in modo globale e approfondito, riconoscendo testi e generi diversi, decodificando messaggi di una certa complessità; • ascolta applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, schemi, mappe) e dopo l'ascolto (rielaborazione orale o scritta); • interviene in una conversazione, rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario e della situazione comunicativa, eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui; • espone opinioni, giudizi e argomenti di studio; • dialoga e discute. 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Regole dell'ascolto attivo. – Rappresentazioni grafiche (mappe concettuali, tabelle, schemi...). – Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, informativo, argomentativo e poetico. – La struttura della frase complessa. – Tecniche della logica e dell'argomentazione. – Metodologia del debate. – Procedure di ideazione, pianificazione e stesura del testo 	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <p>ASCOLTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Attuare un ascolto attivo finalizzato alla comprensione dei messaggi. – Utilizzare tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione di testi espositivi, narrativi, descrittivi, conativi e argomentativi (sottolineare, annotare informazioni, costruire schemi e mappe). – Riconoscere in un testo, anche dei media: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente

	<p>orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lessico adeguato per la gestione di comunicazioni in contesti formali ed informali. 	<p>PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intervenire in modo pertinente, rispettando tempi, turni di parola e l'opinione altrui. - Esprimere secondo un ordine coerente e in forma coesa stati d'animo, sentimenti, punti di vista personali, esperienze. - Relazionare oralmente su un argomento di studio, un'attività scolastica, un'esperienza, esponendo con ordine, in modo coerente, usando un lessico e un registro adeguati. - Ricostruire oralmente la struttura argomentativa di una comunicazione orale. - Intervenire argomentando la propria tesi su un tema di studio o nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide a seconda della situazione comunicativa (anche nell'attività didattica del 'debate').
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● legge a voce alta correttamente e in maniera espressiva usando pause e intonazioni; ● legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di comprensione e mettendo in atto strategie differenziate; ● riconosce in un testo: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente; 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strategie di controllo del processo di lettura. - Tecniche di lettura espressiva. - Tecniche di lettura analitica e sintetica. - Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere a voce alta correttamente e in maniera espressiva usando pause e intonazioni. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di comprensione e mettendo in atto

<ul style="list-style-type: none"> ● legge testi letterari individuando il tema principale, le intenzioni dell'autore, personaggi, luogo, tempo, genere di appartenenza. 	<p>descrittivo, espositivo, informativo, argomentativo e poetico.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Struttura della frase complessa. 	<p>strategie differenziate.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere in un testo: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente. – Leggere testi letterari individuando il tema principale, le intenzioni dell'autore, personaggi, luogo, tempo, genere di appartenenza.
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● applica le procedure di pianificazione, stesura e revisione del testo. ● scrive con correttezza ortografica, morfo-sintattica e lessicale, usando adeguatamente la punteggiatura; ● produce testi di genere diverso, aderenti alla traccia data, coerenti e coesi; ● scrive sintesi, parafrasi e commenti; ● prende appunti e struttura testi informativi, espositivi e argomentativi utilizzando schemi e mappe; ● realizza forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi. 	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> – La struttura della frase complessa. – Tecniche della logica e dell'argomentazione. – Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione dei testi narrativi, descrittivi, espositivi, informativi, argomentativi. – Denotazione e connotazione. – Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (sintesi, relazione, parafrasi, commento, testo espositivo, argomentativo ...). 	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Applicare le procedure di pianificazione, stesura e revisione del testo. – Scrivere con correttezza ortografica, morfo-sintattica e lessicale, usando adeguatamente la punteggiatura. – Produrre testi di genere diverso, aderenti alla traccia data, coerenti e coesi. – Scrivere sintesi, parafrasi e commenti. – Prendere appunti e strutturare testi informativi, espositivi, argomentativi utilizzando schemi e mappe. – Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● analizza la struttura della frase complessa; ● stabilisce relazioni tra situazione comunicativa, interlocutori e registri linguistici; ● riflette sui propri errori, segnalati dal docente e li corregge; 	<p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elementi di base delle funzioni della lingua: analisi logica della frase complessa. – Strutture logiche della frase 	<p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Analizzare la struttura della frase complessa. – Stabilire relazioni tra situazione comunicativa, interlocutori e

<ul style="list-style-type: none"> ● coglie i fondamentali aspetti storico-evolutivi della lingua italiana. 	<p>complessa e loro gerarchia.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Uso consapevole del lessico per la rielaborazione orale e scritta di conoscenze e contenuti in contesti diversi. – Principi di organizzazione del discorso narrativo, espositivo ed argomentativo. – Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi ed argomentativi. – Connettivi sintattici. – Termini specialistici di base delle varie discipline. – Parole ed espressioni in senso figurato. 	<p>registri linguistici.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riflettere sui propri errori, segnalati dal docente e correggerli. – Cogliere i fondamentali aspetti storico-evolutivi della lingua italiana
--	---	--

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
MATEMATICA
CLASSE PRIMA**

COMPETENZE QUADRO EUROPEE

(Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018)

- competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

(Allegato 2 al Decreto Ministeriale n. 139 del 22.08.2007)

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(Indicazioni nazionali 2012 e nuovi scenari del 2018)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

L'alunno:

- si muove con sicurezza nel calcolo, anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

CONOSCENZE

NUMERI

- Il numero
- Potenze e divisibilità
- Le frazioni
- Unità di misura non decimali
- Multipli e divisori.

ABILITA'

NUMERI

- Leggere, scrivere e saper confrontare numeri naturali e decimali.
- Risolvere problemi e calcolare semplici espressioni con le 4 operazioni conoscendone le relative proprietà
- Ricercare multipli e divisori di un numero.
- Scomporre un numero in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per fini diversi.
- Elevare a potenza numeri interi e decimali.

<ul style="list-style-type: none"> ● produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). ● sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. ● utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. ● nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. ● ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 		<ul style="list-style-type: none"> – Eseguire operazioni con i numeri affrontati. – Saper risolvere problemi con le frazioni.
	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Enti geometrici fondamentali e la misura. – Angoli – Figure geometriche del piano – Problemi geometrici sul perimetro 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando opportuni strumenti. – Operare con segmenti e angoli. – Riconoscere rette perpendicolari e rette parallele. – Conoscere definizioni e proprietà significative di figure piane e saperle classificare. – Risolvere problemi utilizzando le conoscenze geometriche acquisite.
	<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> – Unità di misura del S.I. e trasformazioni da una unità di misura all'altra. – Problemi aritmetici legati alle frazioni. – Utilizzo del piano cartesiano e semplici grafici. – Risolvere problemi e generalizzarli in campi di esperienze diverse. 	<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. – Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative – Risolvere problemi e generalizzarli in campi di esperienze diverse. – Risolvere situazioni problematiche a partire da misure assegnate con la costruzione di semplici modelli

	DATI E PREVISIONI – Analisi e interpretazione di semplicitabelle e grafici.	DATI E PREVISIONI – Saper rappresentare ed elaborare insiemi di dati e saper analizzare i risultati
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO MATEMATICA CLASSE SECONDA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(Indicazioni nazionali 2012 e nuovi scenari del 2018)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ● si muove con sicurezza nel calcolo, anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. ● riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. ● analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. ● riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. ● spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ● confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. ● produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). ● sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le 	CONOSCENZE NUMERI <ul style="list-style-type: none"> – Approfondimento ed ampliamento del concetto di numero: numeri razionali – La frazione come rapporto e come quoziente; – Unità frazionarie e diversi tipi di frazione, frazioni equivalenti. – Le operazioni con i numeri razionali e le procedure di calcolo – Relazione tra frazione e numero decimale. – I numeri decimali limitati e periodici. – La radice quadrata. – Concetto di rapporto numerico; – Concetto di proporzione; – Proprietà di una proporzione. – Le percentuali 	ABILITA' NUMERI <ul style="list-style-type: none"> – Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. – Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. – Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.

<p>conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. ● nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. ● ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 		<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. – Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. – Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. – Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. – Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.
	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscenza e rappresentazione delle figure geometriche piane. – Conoscenza e rappresentazione delle simmetrie assiali. – Proprietà generali dei triangoli e dei quadrilateri. – Vari tipi di triangoli e di quadrilateri e loro caratteristiche. – Concetto di area. – Poligoni equivalenti – Formule per il calcolo del perimetro 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). – Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. – Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane

	<p>e delle aree.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il teorema di Pitagora. - Le trasformazioni geometriche: le Isometrie. - La similitudine. - I poligoni nel piano cartesiano 	<p>(triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule. - Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. - Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. - Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni...), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione - Formulare e giustificare ipotesi di
--	---	--

		<p>soluzione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi - Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo
	<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il testo di un problema: dati, richieste e obiettivi da raggiungere - Formalizzazione di procedimenti risolutivi anche con uso di grafici. - La relazione di proporzionalità. 	<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni
	<p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccolta, classificazione, rappresentazione di dati in tabelle di frequenze. - Diversi tipi di grafici statistici - Moda, media e mediana - La probabilità classica 	<p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. - In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. - Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. - In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.

		– Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO MATEMATICA CLASSE TERZA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(Indicazioni nazionali 2012 e nuovi scenari del 2018)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • si muove con sicurezza nel calcolo, anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. 	CONOSCENZE	ABILITA'
	NUMERI <ul style="list-style-type: none"> – Approfondimento ed ampliamento del concetto di numero: Numeri reali – Concetto di valore assoluto – Quattro operazioni con i numeri relativi – Potenza di un numero relativo – Potenza avente per esponente un numero relativo – Espressioni letterali – Monomi e operazioni con i monomi – Polinomi e operazioni con i polinomi – Equazioni – Risoluzione di un'equazione di primo grado a un'incognita – I quattro quadranti del piano cartesiano – Studio di alcune figure geometriche nel piano cartesiano 	NUMERI <ul style="list-style-type: none"> – Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. – Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. – Rappresentare numeri reali sulla retta orientata – Confrontare numeri reali – Svolgere addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione ed elevamento a potenza con numeri interi relativi e numeri razionali relativi

<ul style="list-style-type: none"> ● utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. ● nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. ● ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> – Funzioni matematiche ed empiriche – Equazioni di una retta passante per l'origine 	<ul style="list-style-type: none"> – Calcolare il valore di una espressione letterale – Risolvere equazioni di primo grado a un'incognita – Risolvere un problema traducendolo in un'equazione
	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Circonferenza e cerchio – Lunghezza di una circonferenza e area di un cerchio – Posizioni reciproche di punti, rette e piani nello spazio – Classificazione e principali proprietà dei solidi – Misura dell'estensione solida, della capacità, della massa e del peso; peso specifico – Equivalenza tra solidi – Caratteristiche, area della superficie e volume di prismi e piramidi – Caratteristiche, area della superficie e volume di cilindri, coni – Altri solidi di rotazione 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). – Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. – Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza – Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. – Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. – Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. – Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. – Risolvere problemi sulla lunghezza della circonferenza o di archi – Risolvere problemi sull'area del

		<p>cerchio o di sue parti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e disegnare posizioni reciproche di punti, rette e piani nello spazio - Classificare solidi in base alle loro proprietà - Disegnare solidi con proprietà date - Esprimere misure di estensione solida, di capacità, di massa in unità di ordine diverso - Risolvere problemi sui solidi
	<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - I quattro quadranti del piano cartesiano - Studio di alcune figure geometriche nel piano cartesiano - Funzioni matematiche ed empiriche - Equazioni di una retta passante per l'origine 	<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. - Disegnare rette a partire dalla loro

		equazione – Analizzare alcune leggi fisiche e matematiche mediante funzioni
	DATI E PREVISIONI – Rappresentazioni grafiche per visualizzare una situazione o un fenomeno. – Tabelle di frequenze.	DATI E PREVISIONI – Prevedere in semplici contesti i possibili risultati di un esperimento e le loro probabilità – Valutare criticamente le informazioni diffuse da fonti diverse – Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio – Individuare la carenza di dati essenziali, integrandoli eventualmente se incompleti – Individuare in un problema dati sovrabbondanti o contraddittori

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
MUSICA
CLASSE PRIMA**

COMPETENZE QUADRO EUROPEE

(Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018)

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

(Allegato 2 al Decreto Ministeriale n. 139 del 22.08.2007)

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(Indicazioni nazionali 2012 e nuovi scenari del 2018)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

L'alunno:

- partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali per sviluppare la socialità e la cooperazione.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla produzione di semplici brani musicali per esprimersi e comunicare attraverso le tecniche del linguaggio musicale.
- E' in grado di realizzare semplici messaggi musicali, per dar forma alle proprie emozioni.
- Comprende, valuta eventi e opere musicali, in relazione alla propria esperienza musicale per ascoltare e interpretare il linguaggio dei suoni.
- Integra con altri saperi le proprie esperienze musicali, per

CONOSCENZE

- Suono e rumore: differenze e definizione.
- I "caratteri del suono": altezza, intensità, timbro, durata.
- Elementi di grafia musicale: le figure musicali, le pause, le chiavi, le legature (valore, portamento), la battuta, le alterazioni.
- Lettura in chiave di violino. Studio dei tempi semplici.
- Esercizi elementari ritmico-melodici. Esercitazioni

ABILITA'

- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di

<p>ascoltare, comprendere, esprimersi e comunicare con il linguaggio dei suoni</p>	<p>ritmiche “Body percussion”.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attività corale: tecniche di respirazione; postura; tecniche di concentrazione; canto per imitazione e lettura; l'espressività; repertori finalizzati all'attività concertistica. - Pratica strumentale: strumenti a fiato, tastiera e percussione; tecniche di approccio; corretto uso della diteggiatura; musica d'insieme; il suono espressivo; repertori finalizzati all'attività concertistica. - La musica nel tempo: le culture antiche (Egizi, Greci e Romani). 	<p>brani di vario genere e provenienza.</p>
--	--	---

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
MUSICA
CLASSE SECONDA**

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(Indicazioni nazionali 2012 e nuovi scenari del 2018)</i></p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ● partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali di media difficoltà per sviluppare la socialità e la cooperazione. ● Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla produzione di brani musicali di media difficoltà per esprimersi e comunicare attraverso le tecniche del linguaggio musicale. ● E' in grado di realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali per dar forma alle proprie emozioni. 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tempi semplici e composti. La sincope e il contrattempo. Le scale maggiori e minori. - Il concetto di tonalità. Gli intervalli. - Il suono: cenni di acustica musicale. L'inquinamento acustico. - Classificazione e studio degli 	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. - Improvvisare, rielaborare, comporre brani vocali e strumentali sia in strutture aperte, sia in semplici schemi ritmico-melodici.

<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende e valuta eventi, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale, per ascoltare e interpretare il linguaggio dei suoni. ● Integra con altri saperi le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica per ascoltare, comprendere, esprimersi e comunicare con il linguaggio dei suoni. 	<p>strumenti musicali: diofoni, membranofoni, aerofoni, cordofoni, elettrofoni.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Formazioni d'insieme strumentali. L'orchestra. – Le voci cantanti: classificazione. Il coro polifonico. – Attività corale: postura; tecniche di concentrazione; canto per imitazione e lettura; l'espressività; repertori finalizzati all'attività concertistica. – Pratica strumentale: <ul style="list-style-type: none"> ● musica d'insieme; ● cura dell'espressione; ● studio di repertori finalizzati all'attività concertistica. – La musica nel tempo: dal canto gregoriano al Rinascimento: ascolti pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di elaborazione del materiale sonoro. – Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di epoche diverse .
--	---	--

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
MUSICA
CLASSE TERZA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(Indicazioni nazionali 2012 e nuovi scenari del 2018)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L'alunno <ul style="list-style-type: none"> ● partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali di media/difficile esecuzione per sviluppare la socialità e la cooperazione. 	<p align="center">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Brani corali/strumentali Tempi semplici e composti con gruppi ritmici irregolari. 	<p align="center">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> – Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi

<ul style="list-style-type: none"> ● Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali per esprimersi e comunicare attraverso le tecniche del linguaggio musicale. ● E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. ● Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alle proprie esperienze musicali e ai diversi contesti storico-culturali, per ascoltare e interpretare il linguaggio dei suoni. ● Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica per ascoltare, comprendere, esprimersi e comunicare con il linguaggio dei suoni. 	<ul style="list-style-type: none"> – Modalità e tonalità. Centri di gravità. Cenni di armonia e composizione. – Sviluppo della grafia musicale, Utilizzo delle nuove tecnologie (computer) a fini creativi e di improvvisazione. – La musica nel tempo: il Barocco; il Classicismo; il Romanticismo; il Verismo; le correnti del '900. – Il melodramma. – Il jazz, il rock, la musica pop e altri generi. – La musica "leggera" italiana. I cantautori. – Cinema e musica. – La musica regionale italiana. La musica etnica nel mondo. Attività corale. – Pratica strumentale. – La danza: dal balletto alla street dance. 	<ul style="list-style-type: none"> – generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. – Conoscere, descrivere e interpretare, in modo critico, opere d'arte musicali. – Progettare/realizzare eventi sonori, con tecniche multimediali e non, che integrino altre forme artistiche (danza, teatro, arti visive). – Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
--	--	--

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
RELIGIONE
CLASSE PRIMA**

COMPETENZE QUADRO EUROPEE

(Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018)

- La ricerca umana Riconoscere chi è l'uomo, quali sono i suoi sentimenti e le motivazioni del suo agire. Formulare ipotesi sul senso dell'esistenza, definendo il carattere religioso della propria vita. Prendere dimestichezza con alcuni termini di un vocabolario "specifico".
- Saper distinguere tra religioni politeiste e religioni monoteiste.
- Motivare il significato delle origini cristiane.
- Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi lettura comprensibili ai ragazzi di questa età.
- Spiegare la presenza dei quattro Vangeli all'interno del NT.
- Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(Indicazioni nazionali 2012 e nuovi scenari del 2018)

- L'alunno è aperto alla ricerca della verità e sa porsi domande di senso
- Conosce alcuni elementi fondamentali della vita di Gesù
- L'alunno riconosce il valore religioso e culturale della Bibbia
- L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede
- L'alunno impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE

- Conosce alcuni elementi fondamentali della vita di Gesù, che insegna con parabole e, attraverso i segni, manifesta l'amore di Dio
- Conosce i momenti fondamentali della storia del popolo ebreo.
- Conosce la Bibbia come libro sacro per Ebrei e Cristiani, individuandone la struttura e la

ABILITA'

- Scopre che la dimensione religiosa è propria di ogni individuo, che da sempre si pone delle domande
- Riconosce i segni della presenza religiosa nelle culture
- Identifica gli elementi principali di alcune religioni politeiste
- Comprende le categorie bibliche di

	<p>composizione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce ed utilizza il linguaggio specifico della disciplina 	<p>Rivelazione, Alleanza, storia della salvezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce la Bibbia come documento storico - culturale. - Individua gli elementi principali per un approccio critico-conoscitivo del testo biblico - Sa ricercare un testo biblico - Scopre i segni religiosi presenti nell'ambiente in cui si vive - Matura un atteggiamento di stupore e meraviglia verso la realtà circostante.
--	---	--

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
RELIGIONE
CLASSE SECONDA**

COMPETENZE QUADRO EUROPEE

(Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018)

- Saper situare la Chiesa all'interno della Storia della Salvezza. Comprendere la Chiesa come popolo di Dio, comunità e famiglia dei credenti in Gesù.
- Conoscere alcuni momenti fondamentali della Storia delle origini. Saper confrontare le fonti bibliche.
- I Segni della presenza Saper cogliere il valore del linguaggio non verbale nella comunicazione interpersonale sia a livello umano che religioso.
- Esprimere il significato profondo di alcuni gesti particolari. Riconoscere nei Sacramenti il segno efficace della grazia di Dio Riconoscere, attraverso i documenti e le testimonianze di cristiani autentici, l'invito di Dio a "modellare" la propria vita secondo i valori annunciati e vissuti da Gesù Cristo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(Indicazioni nazionali 2012 e nuovi scenari del 2018)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. ● L'alunno riconosce il valore religioso e culturale della Bibbia ● L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale ● L'alunno impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conosce l'origine storica della Chiesa, realtà voluta da Dio, e ne scopre i valori fondanti. – Conosce l'evoluzione storica della Chiesa, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri, rapportandola alla fede cattolica – Conosce ed utilizza il linguaggio specifico della disciplina 	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> – Confronta gli elementi caratterizzanti la chiesa cristiana con altri luoghi di culto monoteisti. – Coglie le differenze e le similitudini nell'organizzazione della Chiesa ieri ed oggi – Individua le caratteristiche di un Sacramento – Sa utilizzare il testo biblico – Riconosce il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica – Scopre e apprezza la necessità di relazionarsi con gli altri nella diversità
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO RELIGIONE CLASSE TERZA		
<p>COMPETENZE QUADRO EUROPEE (Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper accogliere il senso della vita dell'uomo secondo la fede cristiana. ● Saper riconoscere che le domande sul senso della vita sono proprie della condizione dell'uomo di ogni tempo. ● Saper riconoscere la Bibbia come fonte autorevole che risponde alle domande sul senso dell'esistenza dell'uomo. ● Riconoscere l'insegnamento cristiano nella relazione con 	<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (Allegato 2 al Decreto Ministeriale n. 139 del 22.08.2007)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali a partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria 	

<p>Dio, con le persone, con le cose.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riportare esempi di attualizzazione sul Discorso delle Beatitudini. ● Identificare i valori che permettono di vivere in modo autentico le relazioni con gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo ● comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. ● Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. ● Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo 	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(Indicazioni nazionali 2012 e nuovi scenari del 2018)</i></p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e sa porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale ● L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo ● L'alunno riconosce il valore religioso e culturale della Bibbia ● L'alunno padroneggia il lessico specifico della disciplina ● L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda ● L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana su cui riflette in vista di scelte progettuali e responsabili 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conosce gli elementi salienti delle principali religioni mondiali – Conosce lo specifico della religione cristiana cattolica e la confronta con le altre religioni – Conosce ed utilizza il linguaggio specifico della disciplina 	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sviluppa un atteggiamento di rispetto e di dialogo con culture e religioni diverse – Sa operare semplici collegamenti tra le varie religioni confrontandole tra loro – Si pone in atteggiamento di lettura critica delle nuove sfide poste oggi dalla scienza – Confronta la lettura cristiana dell'origine del mondo con quella scientifica – Riflette sulla propria idea di felicità – Individua una gerarchia di valori su cui fondare un proprio progetto di vita

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
SCIENZE
CLASSE PRIMA**

<p>COMPETENZE QUADRO EUROPEE (Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; ● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 	<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (Allegato 2 al Decreto Ministeriale n. 139 del 22.08.2007)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Imparare ad imparare ● Progettare ● Comunicare ● Collaborare e partecipare ● Agire in modo autonomo e responsabile ● Risolvere problemi ● Individuare collegamenti e relazioni ● Acquisire ed interpretare l'informazione 	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni nazionali 2012 e nuovi scenari del 2018)</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. ● Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. ● Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. ● Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. ● È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>FISICA E CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> – La materia – Massa, volume, densità – La struttura microscopica della materia: atomi e molecole – Elementi e composti, miscugli – Gli stati di aggregazione e i passaggi di stato – La temperatura e il calore – L'atmosfera – L'idrosfera – La litosfera 	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <p>FISICA E CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. –
	<p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Viventi e non viventi 	<p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere gli organismi viventi e

<p>carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. ● Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> – La cellula – Classificazione dei viventi – Monere, protisti, funghi – Gli animali – Le piante 	<p>le loro caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e distinguere la struttura cellulare – Riconoscere gli esseri viventi e le loro caratteristiche – Distinguere la componente abiotica da quella biotica – Valutare le cause e gli effetti dell'inquinamento – Riflettere sul significato degli obiettivi 14-15 dell'Agenda 2030
--	---	---

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
SCIENZE
CLASSE SECONDA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(Indicazioni nazionali 2012 e nuovi scenari del 2018)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. ● Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. ● Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. ● Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>FISICA E CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> – La materia: atomi e molecole – Reazioni chimiche – La chimica del carbonio – Il moto – Forze ed equilibrio – Idrostatica 	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <p>FISICA E CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Saper descrivere la struttura dell'atomo – Conoscere la tavola periodica – Distinguere un fenomeno fisico da uno chimico – Sperimentare reazioni con prodotti chimici di uso domestico – Distinguere un miscuglio da una soluzione – Conoscere la scala del pH – Rappresentare i vari tipi di moto con grafici

<ul style="list-style-type: none"> • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 		<ul style="list-style-type: none"> – Risolvere semplici problemi sul moto – Riconoscere i vari tipi di leve
	BIOLOGIA <ul style="list-style-type: none"> – Gli ecosistemi e l'etologia – Sistemi e apparati del corpo umano: anatomia, fisiologia e patologia 	BIOLOGIA <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi – Comprendere la complessità del corpo umano – Individuare e adottare comportamenti sani e corretti in relazione al proprio benessere fisico e nel rispetto degli altri – Riconoscere gli effetti del rapporto alimentazione e benessere – Riflettere sul significato degli obiettivi 3 e 11 dell'Agenda 2030

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
SCIENZE
CLASSE TERZA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(Indicazioni nazionali 2012 e nuovi scenari del 2018)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> FISICA E CHIMICA <ul style="list-style-type: none"> – Forme e fonti di energia – Elettricità e magnetismo 	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> FISICA E CHIMICA <ul style="list-style-type: none"> – Distinguere le diverse forme di energia – Comprendere l'importanza dell'uso delle fonti di energia rinnovabili – Riconoscere le componenti di un circuito elettrico semplice

<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. ● Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. ● Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. ● Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 		<ul style="list-style-type: none"> – Riflettere sul significato degli obiettivi 7 e 12 dell'Agenda 2030
	<p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sistemi e apparati del corpo umano: sistema endocrino, sistema nervoso ed organi di senso – L'apparato riproduttore: anatomia e fisiologia – La genetica – L'evoluzione 	<p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare e adottare comportamenti sani e corretti in relazione al proprio benessere fisico e nel rispetto degli altri – Riconoscere gli effetti negativi delle droghe sull'organismo ed evitare consapevolmente i danni prodotti da fumo e droghe – Comprendere i cambiamenti che avvengono nella fase dell'adolescenza – Individuare stili di vita corretti per la prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili – Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari – Riflettere sul significato degli obiettivi 3 e 5 dell'Agenda 2030
	<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Universo e Sistema solare – La struttura interna della Terra e i fenomeni geologici 	<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare i componenti del Sistema solare – Descrivere i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni – Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni – Individuare i rischi sismici, vulcanici

		<p>e idrogeologici</p> <ul style="list-style-type: none">– Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.
--	--	---

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
CLASSE PRIMA**

COMPETENZE QUADRO EUROPEE

(Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018)

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

(Allegato 2 al Decreto Ministeriale n. 139 del 22.08.2007)

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(Indicazioni nazionali 2012 e nuovi scenari del 2018)

- Ha consapevolezza delle proprie competenze motorie, del proprio corpo e migliora le proprie capacità fisiche
- Utilizza se guidato le attività motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle varie situazioni
- Si destreggia nella motricità finalizzata in relazione allo spazio e al tempo
- Interpreta e comunica contenuti emozionali e tecnici attraverso i gesti e il movimento
- Sperimenta i corretti valori dello sport e del fair-play
- Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria
- È in grado di assumersi responsabilità nei confronti delle

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE

- Informazioni che riguardano la crescita personale, relativamente al corpo topologico, al corpo funzionale, al sé relazionale e cognitivo
- Attività che esercitano le capacità condizionali e coordinative
- Potenzialità del proprio corpo nello spazio e nel tempo
- Le abilità per la realizzazione gesti tecnici nei vari sport
- Approccio agli sport paralimpici

ABILITA'

- Assumere atteggiamenti e posture corrette nella motricità finalizzata e dimostrare di aver acquisito soddisfacente sensibilità propriocettiva
- Dimostrare un sufficiente feedback propriocettivo negli apprendimenti a carattere motorio
- Utilizzare in modo guidato i principali schemi motori, combinati con diverse variabili spaziali,

<p>proprie azioni, di integrarsi nel gruppo e di impegnarsi per il bene comune e accettare e rispettare l'altro</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce i comportamenti di promozione dello star bene ● Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> – Il fair play: definizione ed applicazione a diversi contesti – Il manifesto della comunicazione non ostile – Linguaggio del corpo. – Le emozioni – Gest tecnici arbitrari – Semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture – Giochi cooperativi ed agonistici, individuali e di gruppo, giochi tradizionali. – Offerte ed opportunità sportive sul territorio – Atteggiamenti di prevenzione per l'incolumità di sé e dei compagni. Pericoli connessi a comportamenti non appropriati 	<p>temporali e senso- percettive.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare con disinvoltura i più tradizionali attrezzi ginnici. Inventare movimenti con piccoli attrezzi su specifica richiesta – Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili semplici (mappe e bussole) – Rappresentare idee, stati d'animo mediante gestualità e posture. Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione al regolamento del gioco – Utilizzare guidati le abilità specifiche dei principali giochi di squadra e di alcune specialità sportive individuali – Organizzarsi in modo guidato insieme agli altri nelle diverse esperienze motorie e sportive – Padroneggiare le capacità coordinative nello spazio e nel tempo in esercizi semplici – Essere attento alla cura della propria persona, delle cose e degli altri
--	---	--

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
CLASSE SECONDA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(Indicazioni nazionali 2012 e nuovi scenari del 2018)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<ul style="list-style-type: none"> ● Ha consapevolezza delle proprie competenze motorie ● Acquisisce consapevolezza del proprio corpo ● Migliora la motricità finalizzata in relazione allo spazio e al tempo ● Utilizza le attività motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle varie situazioni ● Interpreta e comunica contenuti emozionali e tecnici attraverso i gesti e il movimento. ● Sa gestire gli stati emozionali della prestazione ● Sperimenta e condivide i corretti valori dello sport e del fair-play ● Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole e sapendo gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria ● Si assume le responsabilità nei confronti delle proprie azioni, si integra nel gruppo e si impegna per il bene comune, accettando e rispettando l'altro ● Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine a un sano stile di vita . ● Riconosce e rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Informazioni che riguardano la crescita personale, relativamente al corpo topologico, al corpo funzionale, al sé relazionale e cognitivo – Attività che esercitano sia le capacità condizionali che le coordinative – Potenzialità del proprio corpo nello spazio e nel tempo – Gesti tecnici dei vari sport. Esperienze motorie – Linguaggio del corpo. Le emozioni. – Conoscenza della terminologia ginnastica – Conoscenza del corpo umano e piani ed assi del corpo – Conoscenza dei gesti tecnici arbitrali – Giochi cooperativi ed agonistici, individuali e di gruppo, giochi tradizionali – Offerte ed opportunità sportive sul territorio 	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> – Si impegna ad assumere atteggiamenti e posture corrette nella motricità finalizzata dimostrando di avere acquisito una buona sensibilità propriocettiva – Dimostrare un buon feedback propriocettivo negli apprendimenti a carattere motorio – Utilizzare in modo appropriato gli schemi motori combinati con diverse variabili spaziali, temporali e senso- percettive – Utilizzare i più tradizionali attrezzi ginnici ed alcuni grandi attrezzi della palestra – Inventare movimenti in sequenza con piccoli attrezzi su specifica richiesta – Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili semplici (mappe e bussole) – Rappresentare idee, stati d'animo mediante gestualità, posture e

	<ul style="list-style-type: none"> - Atteggiamenti di prevenzione per l'incolumità di sé e dei compagni - Pericoli connessi a comportamenti non appropriati appresi attraverso i media e potenziali esperienze trasgressive - I principi della sana alimentazione - L'inclusione attraverso lo sport - Fair play: le donne e lo sport 	<ul style="list-style-type: none"> movimenti - Saper decodificare e imitare i gesti arbitrari in relazione al regolamento del gioco ed i gesti di compagni e avversari - Utilizzare le abilità specifiche dei principali giochi di squadra e di alcune specialità sportive individuali - Organizzarsi autonomamente e insieme agli altri nelle diverse esperienze motorie e sportive - Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra - Essere attento alla cura della propria persona, delle cose e degli altri - Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione
--	--	---

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
CLASSE TERZA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(Indicazioni nazionali 2012 e nuovi scenari del 2018)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti ● Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il 	CONOSCENZE	ABILITA'
	<ul style="list-style-type: none"> - Informazioni che riguardano la crescita personale, relativamente al 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici

<p>movimento in situazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza gli aspetti comunicativi-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole ● Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione ● Riconosce e rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri ● E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune 	<p>corpo topologico, al corpo funzionale, al sé relazionale e cognitivo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Attività che esercitano le capacità condizionali e le coordinative abbinata ai vari movimenti e a vari sport – Potenzialità del proprio corpo nello spazio e nel tempo con materiali e attrezzi anche abbinati – Esperienze motorie – I benefici dell'attività fisica – Linguaggio del corpo – Gesti tecnici arbitrari – Giochi cooperativi ed agonistici, individuali e di gruppo, giochi tradizionali – Le olimpiadi: dalla nascita ai tempi moderni – Il movimento paralimpico e le paralimpiadi – il concetto di disabilità in ambito sportivo – Offerte ed opportunità sportive sul Territorio – Atteggiamenti di prevenzione per l'incolumità di sé e dei compagni – Pericoli connessi a comportamenti non appropriati appresi attraverso i media e potenziali esperienze trasgressive 	<p>dei vari sport</p> <ul style="list-style-type: none"> – Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali – Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva – Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale attraverso ausili specifici (mappe, bussole) – Applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo – Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e di sport – Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco – Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma propositiva alle scelte della squadra – Applicare il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o giudice
---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Le diete e l'alimentazione nello sportivo - Sostanze che inducono dipendenza - il doping 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta - Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori , di
--	--	---

		sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool)
--	--	--

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
SPAGNOLO
CLASSE PRIMA**

COMPETENZE QUADRO EUROPEE

(Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018)

- competenza multilinguistica;

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

(Allegato 2 al Decreto Ministeriale n. 139 del 22.08.2007)

- Competenza nella L2
- Competenze sociali e civiche
- Imparare ad Imparare
- Senso di iniziativa ed imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(Indicazioni nazionali 2012 e nuovi scenari del 2018)

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE

Comprensione orale e scritta

- Informazioni personali: nome, età, provenienza, nazionalità, indirizzi, numeri di telefono, date.
- Sfera familiare: parentele, animali domestici, casa, cose che si possiedono.
- Orari e attività della vita quotidiana informazioni su preferenze: TV, musica, scuola, sport e attività del tempo libero.
- Lessico relativo alla sfera personale, familiare, scolastica e tempo libero.
- Testi relativi alla vita quotidiana e brevi descrizioni di persone.
- Brevi brani relativi agli aspetti della

ABILITA'

Comprensione orale

- Comprendere il senso globale di semplici messaggi orali.
- Riconoscere parole familiari ed espressioni semplici riferite a sé stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente, purché le persone parlino lentamente e in modo chiaro.
- Riconoscere semplici funzioni comunicative ed elementari strutture grammaticali.

Comprensione scritta

- Comprendere nomi e parole familiari e frasi molto semplici

	<p>cultura del paese straniero di cui si studia la lingua.</p> <p>Produzione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflessione sulle strutture grammaticali. - Saluti - Ortografia - Il significato delle parole - Informazioni personali: nome, età, provenienza, nazionalità, indirizzo, telefono, email, date. - Chiedere e dire dove si trova una cosa o una persona. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi brevi e semplici e trovare informazioni specifiche su materiale di uso quotidiano. - Riconoscere funzioni linguistiche e strutture grammaticali per esprimere informazioni che riguardano la sfera personale. - Approfondire alcuni aspetti della cultura ispanofona e confrontarli con la propria. <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in semplici dialoghi relativi alla vita quotidiana, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate, parlando lentamente e ripetendo quando è necessario. - Usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici sé stessi, la propria famiglia o altre persone, le abitudini quotidiane e il proprio ambiente. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere brevi testi seguendo un modello utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate. - Scrivere domande e risposte sotto forma di dialogo o questionario utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate.
--	---	--

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
SPAGNOLO
CLASSE SECONDA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(Indicazioni nazionali 2012 e nuovi scenari del 2018)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ● Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. ● Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. ● Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. ● Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. ● Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. ● Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>Comprensione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> – Gli elementi principali di un breve discorso su argomenti familiari. – Parole ed espressioni di uso frequente relative alla sfera personale. – Uso di strutture grammaticali per esprimere <ul style="list-style-type: none"> ● informazioni su di sé e interagire in semplici contesti comunicativi ● Le azioni in svolgimento ● Obblighi e divieti ● Gusti e preferenze, hobby e attività extrascolastiche. ● Lessico e informazioni relative alla sfera personale o sociale. ● Brani relativi alla cultura e alla civiltà spagnola ● Le strutture grammaticali <p>Produzione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> – Le azioni in svolgimento. – Le richieste. – Le preferenze, le attività quotidiane e gli interessi personali. – Esprimere accordo e disaccordo. 	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, anche passata, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate. – Produrre un breve testo orale su un argomento noto della vita quotidiana. <p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere e comprendere un testo scritto su argomenti familiari e quotidiani. – Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni relative a sé stessi. – Approfondire alcuni aspetti della civiltà ispanofona e confrontarli con la propria <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interagire in semplici dialoghi relativi alla vita quotidiana, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate.

	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura semplici parole e frasi. - Scrivere domande e risposte circa argomenti riguardanti la sfera personale - I questionari. - I dialoghi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre un breve testo orale su un argomento noto della vita quotidiana <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere un testo collegato da semplici connettivi, seguendo un modello, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate - Scrivere domande e risposte sotto forma di dialogo o questionario utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate.
--	--	--

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
SPAGNOLO
CLASSE TERZA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(Indicazioni nazionali 2012 e nuovi scenari del 2018)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ● Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. ● Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. ● Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. ● Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. ● Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. 	CONOSCENZE	ABILITA'
	<p>Comprensione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi principali di un breve discorso su argomenti familiari. - Parole ed espressioni di uso frequente relative alla sfera personale e esperienze vissute. - Uso di funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni su di sé e interagire in semplici contesti 	<p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, anche passata, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate - Produrre un breve testo orale su un argomento noto della vita quotidiana o di esperienze passate - Affrontare situazioni comunicative

<ul style="list-style-type: none"> ● Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	<p>comunicativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Le esperienze passate accadute in passato. – Azioni programmate per il futuro. – I messaggi di tipo funzionale: fare richieste, esprimere accordo o disaccordo, chiedere scusa, acquistare un biglietto, accordarsi, ordinare cibo, chiedere e dare informazioni stradali, chiedere un permesso, chiedere informazioni turistiche, fare una telefonata. – Le preferenze: generi musicali, professioni, generi cinematografici, mezzi di trasporto, luoghi ed edifici pubblici, lavori in casa. – Il lessico della sfera personale e del proprio vissuto – Semplici testi relativi alla sfera personale o sociali a preferenze, a esperienze vissute. – Brani sulla civiltà e cultura studiata <p>Produzione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> – Le strutture grammaticali. – Le azioni in svolgimento. – I messaggi funzionali: chiedere e rispondere a preferenze (musica, professioni, film, cibo); chiedere e rispondere circa eventi passati; esprimere accordo e disaccordo; chiedere a dare informazioni e spiegazioni. 	<p>che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua studiata.</p> <p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere e comprendere un testo scritto su argomenti familiari e quotidiani. o relativi ad esperienze vissute e individuare i punti principali – Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni relative a sé stessi e al proprio vissuto – Approfondire alcuni aspetti della civiltà ispanofona/francofona e confrontarli con la propria <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, anche passata, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate. – Produrre un breve testo orale su un argomento noto della vita quotidiana o di esperienze passate. – Affrontare situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua studiata. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> – Scrivere un testo collegato da semplici connettivi, seguendo un modello, utilizzando lessico,
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Le situazioni comunicative realistiche: fare acquisti, ordinare cibo, chiedere o dare indicazioni stradali. - I programmi futuri, proposte e suggerimenti, obblighi e divieti, luoghi pubblici e negozi, chiedere, dare o rifiutare un permesso. - I confronti. - Scrivere sotto dettatura semplici parole e frasi. - Formulazione di domande e risposte circa argomenti riguardanti la sfera personale e del vissuto. - I questionari. - I dialoghi. - Produzione di semplici testi: lettera, email o messaggio circa argomenti relativi alla sfera personale e sociale o ad esperienze vissute. 	<p>strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere domande e risposte sotto forma di dialogo e questionario, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate.
--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
STORIA
CLASSE PRIMA

COMPETENZE QUADRO EUROPEE

(Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018)

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

(Allegato 2 al Decreto Ministeriale n. 139 del 22.08.2007)

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(Indicazioni nazionali 2012 e nuovi scenari del 2018)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

L'alunno

- acquisisce informazioni su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali;
- distingue e seleziona vari tipi di fonte storica e ne ricava informazioni;
- comprende testi storici e li sa rielaborare;
- espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando alcuni collegamenti;
- usa le conoscenze e le abilità per comprendere alcuni aspetti del presente e di culture diverse;
- comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea delle forme di insediamento e di

CONOSCENZE

- Perché studiare la storia.
- Struttura del libro di testo.
- Gli strumenti che facilitano lo studio della storia.
- Cronologia, datazione, periodizzazione.
- Le fonti storiche.
- La linea del tempo: cronologia, periodizzazione, datazione.
- La fine dell'Impero Romano d'Occidente.

ABILITA'

Uso delle fonti

- Imparare ad orientarsi sul libro di testo.
- Leggere, opportunamente guidato, fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per ricavarne informazioni.
- Utilizzare strumenti ed applicazioni informatici per orientarsi nello spazio.

<p>potere medievali, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico; ● conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale nel periodo medievale; ● conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente; ● conosce alcuni aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità in relazione al periodo storico studiato. 	<ul style="list-style-type: none"> – L'Impero Romano d'Oriente. – L'Europa occidentale nei primi secoli dell'Alto Medioevo. – Maometto e Carlo Magno. – Fatti, personaggi, eventi, istituzioni caratterizzanti l'Europa in età feudale. – La civiltà feudale. – La Chiesa e il Papato fra Alto e Basso Medioevo. – Papato e Impero. – L'Europa nel Basso Medioevo. – I Comuni medioevali. – Le Signorie. – La crisi del XIV secolo. – Le crociate. – Impero, Chiesa e Comuni. – La formazione delle monarchie nazionali. – La civiltà europea dopo il Mille e l'unificazione culturale e religiosa dell'Europa. – Il Rinascimento, un'epoca di svolta. 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Collocare in ordine cronologico sulla linea del tempo avvenimenti storici significativi. – Utilizzare la linea del tempo e le carte storico-geografiche per collocare, rappresentare e mettere in relazione fatti ed eventi. – Rappresentare le informazioni con semplici mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. – Collocare alcuni elementi della storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. – Formulare semplici ipotesi sulla base delle informazioni acquisite. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere gli strumenti e i metodi della disciplina. – Individuare alcune relazioni esistenti tra fatti e fenomeni sincronici. – Conoscere le diverse cause che provocarono la crisi dell'Impero romano. – Riflettere sul valore del tentativo di Carlo Magno di unificare l'Europa. – Conoscere le trasformazioni che
--	--	---

		<p>avvengono nel tempo, relativamente a istituzioni, scoperte ed invenzioni, aspetti sociali, economici, religiosi, politici nel Medioevo.</p> <ul style="list-style-type: none">– Acquisire conoscenze di storia locale, regionale, nazionale, europea e cogliere alcune connessioni e differenze.– Comprendere che il rispetto reciproco è la premessa necessaria alla pacifica convivenza dei popoli.– Conoscere alcuni elementi del patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.– Usare le conoscenze apprese per comprendere alcune questioni ecologiche, interculturali e di convivenza civile. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none">– Acquisire la terminologia storica.– Esporre con ordine e sufficiente chiarezza conoscenze e concetti appresi usando alcuni termini specifici della disciplina.– Utilizzare le conoscenze acquisite per rispondere ad item strutturati.
--	--	---

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
STORIA
CLASSE SECONDA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(Indicazioni nazionali 2012 e nuovi scenari del 2018)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ricerca informazioni su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali; ● rielabora informazioni storiche, consultando fonti di vario genere – anche digitali – e le organizza adeguatamente in testi; ● comprende testi storici e li sa rielaborare in modo personale; ● espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti a seguito delle proprie riflessioni; ● usa le conoscenze e le abilità per comprendere la complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce alcuni problemi del mondo contemporaneo; ● comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere dell'età moderna alla formazione dello Stato unitario, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. ● conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. ● conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale moderna. ● conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. ● conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità in relazione con i fenomeni storici studiati. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> – L'Europa oggi e all'inizio dell'età moderna. – L'Impero ottomano e le nazioni europee. – Le conoscenze geografiche e scientifiche del tempo. – Le spedizioni oceaniche e la scoperta di nuovi mondi. – Carlo V e le guerre italiane. – La Riforma protestante. – La Controriforma. – Stati moderni nell'economia-mondo: Francia e Inghilterra. – Sistema assolutistico e liberal-parlamentare. – La borghesia in economia e il suo ruolo sociale. – Il '700: il secolo delle Rivoluzioni. – L'Illuminismo. – La Rivoluzione americana. – La Rivoluzione industriale. – La Rivoluzione francese. – Napoleone. 	<p>ABILITA'</p> <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> – Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per ricavare e rielaborare informazioni su temi definiti. – Utilizzare strumenti ed applicazioni informatici per orientarsi nello spazio – Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. – Costruire semplici grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. – Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. – Formulare e verificare alcune

	<ul style="list-style-type: none"> - La Restaurazione e la carta geografica dell'Europa. - Liberalismo, nazionalismo, democrazia. - Il Risorgimento italiano. 	<p>ipotesi sulla base delle informazioni acquisite e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza degli strumenti e dei metodi della disciplina. - Comprendere le dinamiche dei cambiamenti politici, sociali, economici, culturali e religiosi dell'Età Moderna. - Conoscere e confrontare il sistema assolutistico con i sistemi liberal-parlamentari. - Riflettere sul cambiamento epocale determinato dalle rivoluzioni del '700. - Ricostruire le idee, le motivazioni e gli eventi che hanno caratterizzato la vicenda storica del liberalismo ottocentesco. - Ricostruire la cronologia degli eventi e analizzare le idee dei protagonisti che hanno caratterizzato il Risorgimento italiano. - Comprendere i fondamenti e le istituzioni dello Stato italiano. - Distinguere tra storia locale, regionale, nazionale, europea e cogliere le principali differenze.
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere elementi del patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Comprendere che il rispetto reciproco è la premessa necessaria alla pacifica convivenza dei popoli. - Usare le conoscenze apprese per comprendere i principali problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire la terminologia storica. - Rielaborare con ordine e chiarezza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. - Produrre testi semplici, utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse.
--	--	--

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
STORIA
CLASSE TERZA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(Indicazioni nazionali 2012 e nuovi scenari del 2018)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITA'
L'alunno <ul style="list-style-type: none"> ● si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali; ● produce informazioni storiche, consultando fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi; ● comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale 	<ul style="list-style-type: none"> - L' Italia unita - Confronto fra lo Statuto Albertino e la Costituzione italiana. - I problemi dell'Italia unita: la 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali,

<p>metodo di studio;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni; ● usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo; ● comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalla formazione dello Stato unitario, alla nascita della Repubblica, operando confronti con il mondo antico e contemporaneo. ● conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. ● conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale contemporanea. ● conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. ● conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 	<p>politica della Destra e della Sinistra.</p> <ul style="list-style-type: none"> – La svolta di fine Ottocento. – La Seconda Rivoluzione industriale. – Il movimento operaio. – Il primato degli Stati Uniti. – La società di massa nella Belle époque. – La Prima guerra mondiale. – I regimi totalitari e la Seconda guerra mondiale. – Il mondo diviso in due blocchi. – La Guerra Fredda. – La Decolonizzazione. – Il crollo del comunismo. – L'Italia dal dopoguerra ad oggi. – Il mondo globale del duemila. – Nuovi protagonisti del mondo globale. – Guerre in medio oriente e terrorismo. 	<p>ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare strumenti ed applicazioni informatici per orientarsi nello spazio. – Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. – Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. – Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. – Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Usare consapevolmente gli strumenti e i metodi della disciplina. – Usare le conoscenze apprese per ricostruire le motivazioni e le conseguenze delle lotte dei popoli europei ed extraeuropei per l'affermazione dei diritti civili e
--	--	--

		<p>politici nell'Ottocento e Novecento.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere i momenti fondamentali, le ragioni e i cambiamenti politico-economici prodotti dai grandi eventi della storia del secolo breve. – Ricostruire le vicende italiane all'interno del contesto storico del Novecento. – Cogliere le relazioni fra i fenomeni della seconda metà del XX secolo e il presente. – Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile. – Comprendere aspetti e strutture dei processi storici locali, regionali, italiani, europei e mondiali. – Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. – Individuare nel rispetto reciproco la premessa necessaria alla pacifica convivenza dei popoli. – Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Acquisire la terminologia storica. – Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none">- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali
--	--	---

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
TECNOLOGIA
CLASSE PRIMA**

COMPETENZE QUADRO EUROPEE

(Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018)

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

(Allegato 2 al Decreto Ministeriale n. 139 del 22.08.2007)

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(Indicazioni nazionali 2012 e nuovi scenari del 2018)

- Riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che stabiliscono con esseri viventi e altri elementi naturali;
- Ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi;
- Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali;
- Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi.
- Utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e validarle, per

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE

Rappresentazioni grafiche

L'alunno conosce:

- gli strumenti del disegno tecnico (squadre, riga, compasso, matite) e le norme convenzionali del disegno;
- la costruzione delle principali figure geometriche piane.

ABILITA'

Rappresentazioni grafiche

L'alunno sa:

- impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di semplici figure piane;
- comprendere le istruzioni per la costruzione delle principali figure geometriche piane;
- progettare e realizzare semplici esperienze operative seguendo uno

<p>autovalutarsi e per presentare i risultati del lavoro.</p>		<p>schema dato;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progettare e realizzazione modelli in cartoncino.
	<p>Conoscenze tecnologiche L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i settori dell'economia; - i concetti di bene e bisogno, le risorse naturali, le risorse esauribili e rinnovabili; - fasi di un processo tecnologico semplice (sequenza delle operazioni; dall'idea al prodotto) classificazione, caratteristiche e ciclo di vita dei materiali; - proprietà dei materiali; - le modalità di riciclo dei materiali. 	<p>Conoscenze tecnologiche L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - intuire le relazioni tra le fonti di studio e la realtà circostante; - classificare le informazioni acquisite attraverso l'individuazione delle caratteristiche fondamentali; - rilevare le principali caratteristiche dei materiali attraverso l'osservazione e semplici esperienze; - individuare le fasi principali del ciclo produttivo con cui sono ottenuti i manufatti (sistemi di produzione e di lavorazione).
	<p>Competenze digitali L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i componenti informatici: hardware e software; - la Rete Internet e i rischi della navigazione in rete; - gli elementi della piattaforma G-Suite; - i principali programmi di videoscrittura; - lo strumento di programmazione a blocchi Scratch. 	<p>Competenze digitali L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - accedere alla rete per la ricerca di informazioni e dati utili; - elaborare ed organizzare dati e testi, creare e modificare immagini utilizzando semplici applicazioni digitali; - condividere i contenuti digitali e le informazioni con gli altri e mostrarli dal proprio dispositivo; - combinare un insieme di blocchi di

		programmazione per risolvere un problema.
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO TECNOLOGIA CLASSE SECONDA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(Indicazioni nazionali 2012 e nuovi scenari del 2018)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere nell'ambiente che lo circonda vari sistemi tecnologici e le relazioni che si stabiliscono con esseri viventi e altri elementi naturali; ● Riconoscere le diverse forme di energia in relazione agli impianti domestici e all'alimentazione; ● Ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta, riconoscendo opportunità e rischi; ● Conoscere e classificare la realtà costruita, descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali; ● Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali; ● Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi; ● Utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e validarle, per autovalutarsi e per presentare i risultati del lavoro. 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>Rappresentazioni grafiche L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> – le norme convenzionali del disegno; il concetto di scala di rappresentazione grafica; – lo sviluppo dei principali solidi geometrici; – il metodo delle proiezioni ortogonali. 	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <p>Rappresentazioni grafiche L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> – utilizzare correttamente gli strumenti del disegno tecnico; – realizzare disegni tecnici in scala; – rappresentare solidi tridimensionali applicando il metodo delle proiezioni ortogonali; – progettare e realizzare esperienze operative seguendo uno schema
	<p>Conoscenze tecnologiche L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> – il concetto di alimentazione corretta ed equilibrata e il rapporto con la salute dell'uomo e il rispetto dell'ambiente; 	<p>Conoscenze tecnologiche L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> – comprendere il rapporto tra ambiente, alimentazione e salute; – conoscere i principi e le caratteristiche nutritive di alcuni

	<ul style="list-style-type: none"> - la classificazione degli alimenti; - i metodi di conservazione degli alimenti; - il contenuto delle etichette alimentari; - elementi naturali e antropici di un territorio e del proprio comune; - il territorio urbanizzato: città e paese; - gli edifici, le strutture edilizie e le tecniche di costruzione; - le sollecitazioni semplici: trazione, compressione, flessione e taglio; - edifici residenziali e l'appartamento - organizzazione degli spazi interni; - gli impianti della casa. 	<p>alimenti base;</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere le etichette alimentari e individuare le informazioni fondamentali; - riconoscere e classificare le diverse aree del territorio e relativa funzione; - riconoscere gli elementi strutturali di un edificio e i sistemi più utilizzati dall'uomo; - indicare le fasi di costruzione di un edificio; - progettare e rappresentare graficamente spazi abitativi.
	<p>Competenze digitali L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la Rete Internet e la posta elettronica; - i rischi e le potenzialità della navigazione in rete; - i principali programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, di presentazione e di modellazione tridimensionale; - gli elementi della piattaforma G-Suite; - lo strumento di programmazione a blocchi Scratch. 	<p>Competenze digitali L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - accedere alla rete per la ricerca di informazioni e dati utili, per inviare e ricevere e-mail; - organizzare dati, elaborare, salvare e condividere testi scritti, fogli di calcolo e presentazioni; - creare e modificare immagini; - elaborare un processo risolutivo con il linguaggio computazionale; - elaborare semplici modelli tridimensionali in SketchUp; - utilizzare software in rete per

		condividere risorse e interagire con i docenti e con la classe.
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO TECNOLOGIA CLASSE TERZA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(Indicazioni nazionali 2012 e nuovi scenari del 2018)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte; ● Ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi; ● Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle le informazioni in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso; ● Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione; ● Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, compiti operativi complessi, collaborando e cooperando con i compagni; ● Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale; ● Utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e validarle, per autovalutarsi e per presentare i risultati del lavoro. 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>Rappresentazioni grafiche L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> – i metodi della geometria descrittiva per la rappresentazione tridimensionale: – proiezioni ortogonali; – proiezioni assonometriche (assonometrie monometrica, cavaliera e isometrica). 	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <p>Rappresentazioni grafiche L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> – usare correttamente gli strumenti da disegno; – applicare le regole di rappresentazione tridimensionale per il disegno di oggetti anche complessi; – progettare e realizzare esperienze operative seguendo uno schema.
	Conoscenze tecnologiche L'alunno conosce:	Conoscenze tecnologiche L'alunno sa:

	<ul style="list-style-type: none"> – le forme e le fonti di energia rinnovabili ed esauribili; – le trasformazioni energetiche; – le componenti ed il funzionamento delle centrali per la produzione di energia elettrica; – le problematiche connesse alla produzione dell'energia elettrica: risparmio energetico, impatto ambientale e cambiamento climatico; – le norme di sicurezza nell'utilizzo dell'energia; – gli elementi fondamentali di un circuito elementare il suo funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> – esaminare le differenti fonti e forme di energia in relazione con le risorse esauribili e rinnovabili; – individuare le trasformazioni di energia e le tecniche per effettuarle e comprendere gli impatti ambientali che ne derivano; – progettare e realizzare un semplice modello.
	<p>Competenze digitali L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> – la Rete Internet e la posta elettronica; – i rischi e le potenzialità della navigazione in rete; – i principali programmi di videoscrittura, fogli di calcolo e di presentazione; – gli elementi della piattaforma G-Suite; – software per il disegno automatico e la modellazione tridimensionale; – il linguaggio di programmazione a 	<p>Competenze digitali L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> – accedere alla rete per la ricerca di informazioni e dati utili, per inviare e ricevere e-mail; – organizzare dati, elaborare, salvare e condividere testi scritti, fogli di calcolo e presentazioni; – creare e modificare immagini e video; – utilizzare software per il disegno digitale e per la modellazione 3D per realizzare semplici elaborati e modelli; – elaborare un processo risolutivo

	blocchi e contenuti di base di robotica.	con il linguaggio computazionale; – progettare piccoli robot con Lego Spike Prime; – utilizzare software in rete per condividere risorse e interagire con i docenti e con la classe.
--	--	--