

Istituto Comprensivo “Casale”

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

CURRICOLO SCUOLA | PRIMARIA

ITALIANO

CLASSE PRIMA

<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA Comprensione e comunicazione. Padroneggiare i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non in vari contesti.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro</p>	<p>COMPETENZA DI CITTADINANZA</p> <p>Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>	
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p>		
<p>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle <i>Indicazioni nazionali del 2012</i>)</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	
<p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">- Ascolta ed interviene nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente- Comprende, ricorda e riferisce i contenuti essenziali dei testi	<p>CONOSCENZE</p> <p>Libere conversazioni riguardanti il vissuto personale e/o collettivo, rispettando l'ordine temporale e la continuità dei fatti. Conversazioni. Comprensione di racconti letti dagli insegnanti e loro rappresentazione grafica.</p>	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none">○ Ascoltare e comprendere semplici messaggi○ Saper ascoltare un testo narrato cogliendone il senso globale○ Osservare un'immagine e verbalizzare○ Comprendere e dare semplici istruzioni○ Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e

<p>ascoltati</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narra semplici esperienze personali seguendo l'ordine dei fatti e i nessi causali 	<p>Rispetto le regole della conversazione. Riordino temporale e/o logico di immagini che rappresentano storie lette. Breve resoconto di un racconto letto e/o narrato. Descrizione orale di un'immagine. Mantenimento dell'attenzione sul messaggio orale</p>	<p>pertinente</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere l'argomento e le informazioni principali in una conversazione ○ Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati ○ Narrare storie ed esperienze personali secondo un filo logico ○ Ordinare una storia in sequenze secondo l'ordine di successione ○ Descrivere oralmente un'immagine, un animale, un oggetto, una persona... ○ Riferire spontaneamente e in modo chiaro bisogni, emozioni, sentimenti, esperienze personali
<p>LEGGERE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende brevi testi 	<p>Presentazione di frasi scritte in cartelloni murali per una prima lettura e conoscenza globale delle parole. Scomposizione delle frasi in parole, poi in sillabe. Riconoscimento dei suoni. Discriminazione di fonemi e grafemi. Associazione di fonemi e grafemi per acquisire la strumentalità del leggere. Collegamento tra immagini e parole in schede individuali. Lettura autonoma di parole, frasi, brevi testi, filastrocche e poesie Lettura di brevi racconti e riordino delle sequenze che li compongono.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Mettere in relazione le lettere per formare le sillabe ○ Produrre le prime parole e le prime frasi. ○ Leggere autonomamente brevi testi di tipo descrittivo, narrativo ○ Cominciare a sviluppare il gusto per la lettura
<p>SCRIVERE</p>	<p>Utilizzazione della manualità fine per</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riprodurre pre-grafismi,

L'alunno:

- Analizza e descrive la realtà attraverso la lettura e la scrittura
- Comprende e utilizza un lessico sempre più ricco

tracciare lettere comprensibili.

Rispetto delle convenzioni di scrittura note.

Copiatura di frasi e parole in stampato maiuscolo e script.

Individuazione delle parole le sillabe, formazione di nuove parole e loro copiatura sul quaderno.

Riconoscimento di lettere e suoni simili, soffermandosi particolarmente su quelli che possono portare possibili confusioni.

Completamento di frasi e brevi racconti con l'aiuto delle immagini.

Collegamento di immagini e testi scritti.

Produzione collettiva di filastrocche in rima e brevi poesie per esprimere il vissuto.

Costruzione collettiva di un breve racconto fantastico su uno schema definito.

Scrittura sotto dettatura.

Dalla lettura di immagini alla creazione di una breve storia.

Autodettato di frasi e brevi testi.

Conoscere alcune convenzioni di scrittura: corrispondenza, fonema, grafema, raddoppiamento consonanti, accento, apostrofo, scansione in sillabe, i diversi caratteri grafici, i segni di punteggiatura forte: punto, virgola, punto esclamativo e interrogativo

vocali, lettere, parole e frasi

- Scrivere semplici parole e frasi in funzione di uno scopo
- Produrre brevi testi per descrivere
- Produrre brevi testi legati a scopi concreti
- Produrre brevi testi rispettando le convenzioni ortografiche anche sotto forma di dettato e auto-dettato
- Scrivere semplici descrizioni e narrazioni utilizzando una struttura data
- Produrre semplici testi legati a scopi diversi
- Rielaborare testi.

<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive brevi e semplici testi rispettando le fondamentali norme ortografiche 	<p>Conoscenza delle analogie e differenze tra i suoni.</p> <p>Conoscenza ed uso delle principali difficoltà ortografiche.</p> <p>Giochi linguistici con rime, acrostici, cruciverba con l'aiuto di immagini.</p> <p>Produzione collettiva di giochi linguistici, indovinelli, rime per riflettere sulle difficoltà ortografiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere ed usare le principali regole ortografiche (capire la funzione della lettera h unita alle consonanti c e g.; riflettere sulla funzione dei segni di punteggiatura...) ○ Cominciare a riconoscere alcune parti del discorso.

CLASSE SECONDA

<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA: Comprensione e comunicazione. Padroneggiare i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non in vari contesti.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro</p>	<p>COMPETENZA DI CITTADINANZA</p> <p>Essere autonomi e responsabili</p> <p>Comunicare</p> <p>Costruire il proprio apprendimento</p> <p>Essere cittadini</p>
COMPETENZE SPECIFICHE	
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

(dalle <i>Indicazioni nazionali del 2012</i>)	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in una conversazione realizzando pratiche collaborative - Presta attenzione per periodi sempre più lunghi 	<ul style="list-style-type: none"> □ Ascolto e interventi nelle conversazioni di gruppo □ Rievocazione e riferimento verbale di esperienze personali □ Dopo una lettura dell'insegnante capacità di comprensione, analisi e sintesi □ Individuazione orale degli elementi di un racconto altrui: parti, personaggi, ruoli, situazioni... □ Memorizzazione dei dati di un racconto, di una fiaba, di una favola e saperli riferire □ Formulazione di consegne, ordini, istruzioni, indicazioni e, se ricevuti, comprensione □ Descrizione corretta ed esauriente di cose, animali, persone e paesaggi □ Alcuni codici verbali e non verbali □ Ampliamento del lessico: scelta dell'esatta definizione di vocaboli noti e non noti. □ Predisposizione di passaggi da seguire per attuare un progetto, un'attività, un lavoro □ Drammatizzazione di brevi storie a soggetto e con copione 	<ul style="list-style-type: none"> ○ ○ Interagire in una conversazione in modo pertinente ○ Comprendere il senso globale di testi letti dall'insegnante ○ Comprendere il contenuto di brevi racconti letti anche silenziosamente ○ Seguire la narrazione di testi ascoltati mostrando di individuare i protagonisti e le loro principali azioni in ordine cronologico ○ Narrare esperienze personali in ordine cronologico ○ Individuare le informazioni principali in semplici testi descrittivi e/o narrativi ○ Comprendere attraverso risposte in formale e/o scritta il contenuto di semplici testi descrittivi e/o narrativi ○ Comprendere messaggi orali e scritti relativi a diverse situazioni comunicative ○ Comprendere la favola ○ Comprendere semplici testi poetici cogliendone il significato globale e alcune caratteristiche ○ Comprendere le informazioni in un testo rintracciando le notizie adatte allo scopo
<p>LEGGERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Lettura di un testo in stampato minuscolo in modo corretto, veloce e con 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere testi di vario tipo cogliendo l'argomento centrale,

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge testi di vario genere e ne comprende il significato 	<p>espressione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lettura ad alta voce e in silenzio <input type="checkbox"/> Lettura di sequenze di immagini, tradurle in parole e viceversa <input type="checkbox"/> Lettura di testi integrati con fumetti <input type="checkbox"/> Lettura di poesie e filastrocche rispettandone il senso. <input type="checkbox"/> Rispetto della punteggiatura per dare un senso al testo. <input type="checkbox"/> Individuazione delle differenze fra testo in prosa e testo in poesia <input type="checkbox"/> Lettura, comprensione di testi e risposte a domande aperte <input type="checkbox"/> Ripetizione con parole proprie dei testi letti. <input type="checkbox"/> Passaggi logici per sintetizzare le letture <input type="checkbox"/> Analisi dei testi narrati e classificarli per genere letterario: la fiaba, la favola, il racconto realistico, il racconto fantastico <input type="checkbox"/> Analisi di un testo descrittivo relativo a cose, animali, persone, paesaggi <input type="checkbox"/> Individuazione del significato delle parole dal contesto. <input type="checkbox"/> L'ordine alfabetico. <input type="checkbox"/> Lettura di tabelle e grafici per ricavarne informazioni. 	<p>le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago ○ Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale ○ Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura ○ Produrre messaggi orali in diverse situazioni comunicative ○ Leggere in modo espressivo ○ Recitare testi ○ Leggere testi di diverso tipo rispettando le pause e le sonorità
<p>SCRIVERE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizza e descrive la realtà attraverso la lettura e la scrittura - Comprende e utilizza un lessico sempre più ricco 	<p>Riferire il proprio pensiero per iscritto</p> <p>Riordino e traduzione in parole scritte di sequenze di immagini e viceversa</p> <p>Composizione di testi integrati con fumetti</p> <p>Risposte scritte a domande aperte</p> <p>Descrizione di cose, animali,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Scrivere semplici testi in funzione di uno scopo ○ Scrivere un semplice testo utilizzando uno schema dato ○ Scrivere testi narrativi di carattere personale ○ Produrre messaggi scritti in diverse situazioni comunicative ○ Rielaborare testi ○ Manipolare testi

persone, paesaggi

Realizzazione della trama di un breve racconto con le proprie parole

Composizione di una narrazione anche con elementi dati: titolo, tempo, luogo, personaggi (protagonisti e non), situazione iniziale, parte centrale, finale (conclusione)

Invenzione di una storia

Storie incomplete da completare con il finale, un passaggio intermedio o l'inizio.

Realizzazione di una fiaba anche collettivamente o a piccoli gruppi, evidenziando il protagonista, l'antagonista, il luogo, le situazioni da risolvere, l'elemento magico che aiuterà il protagonista.

Scrittura di avvisi, biglietti d'auguri, inviti, lettere.

L'ordine alfabetico.

Trasformazione di un breve testo narrativo in sceneggiatura

Conoscere l'ortografia

Divisione in sillabe

Uso corretto delle doppie

Uso corretto dei digrammi GN - SC - GL

Usare correttamente i suoni C - G / QU - CU / CQU ecc.

Uso corretto dell'accento

Uso corretto dell'apostrofo

Uso corretto di o - ho / a - ha / ai - hai / anno - hanno

Uso corretto della punteggiatura

- Giocare con le parole
- Utilizzare semplici strategie di autocorrezione

RIFLETTERE SULLA LINGUA

L'alunno:

- Svolge una iniziale attività di riflessione sulla lingua

Riflessione morfologica e sintattica

Discorso diretto e utilizzo corretto nelle frasi scritte

Individuazione e uso corretto del nome:

- i nomi propri
- i nomi comuni
- il numero nel nome
- il genere nel nome

Individuazione e uso corretto degli articoli determinativi ed indeterminativi

Le esclamazioni e loro utilizzo in contesti adeguati

Individuazione e uso corretto del verbo: passato, presente, futuro

Individuazione e uso corretto dell'aggettivo qualificativo

Individuazione e uso corretto dei funzionali

L'ordine delle parole nella frase

La frase minima

Individuazione nella frase minima del soggetto e del predicato

Saper giocare con la lingua

Modifica di parole per cambiarne il significato

Schemi e cruciverba

Giochi con le rime (filastrocche e poesie) per :

- potenziare la capacità di osservazione
- sviluppare e affinare la capacità di organizzarsi nello spazio

- Riconoscere la funzione di alcune parti del discorso (articoli e nomi)
- Riconoscere la funzione di alcune parti del discorso (aggettivi e verbi)
- Riconoscere la frase minima

- Conoscere e usare le convenzioni ortografiche (uso dell'h)

- Conoscere e usare le congiunzioni
- Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi e rilevare alcune regolarità

- procedere con logica attraverso l'uso di processi di deduzione e induzione
- sviluppare la capacità di analisi, di sintesi e di risoluzione di problemi
- sviluppare l'abilità di eseguire in autonomia un compito scelto o assegnato

CLASSE TERZA

<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA Comprensione e comunicazione. Padroneggiare i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non in vari contesti.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro</p>	<p>COMPETENZA DI CITTADINANZA</p> <p>Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>		
COMPETENZE SPECIFICHE			
<p>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle <i>Indicazioni nazionali del 2012</i>)</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>		
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">CONOSCENZE</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">ABILITA'</td> </tr> </table>	CONOSCENZE	ABILITA'
CONOSCENZE	ABILITA'		
<p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in una conversazione realizzando pratiche collaborative 	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Dialogo, inteso come momento fondamentale per esprimersi liberamente, per narrare, per descrivere, per analizzare esperienze personali e comuni, per riflettere <input type="checkbox"/> Razionalizzazione di quanto emerso attraverso un linguaggio chiaro e </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> ○ Interagire in una conversazione con domande e/o risposte pertinenti ○ Seguire la narrazione di testi ascoltati, cogliendone il senso globale ○ Rilevare le informazioni essenziali e particolari di un testo ascoltato </td> </tr> </table>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Dialogo, inteso come momento fondamentale per esprimersi liberamente, per narrare, per descrivere, per analizzare esperienze personali e comuni, per riflettere <input type="checkbox"/> Razionalizzazione di quanto emerso attraverso un linguaggio chiaro e 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Interagire in una conversazione con domande e/o risposte pertinenti ○ Seguire la narrazione di testi ascoltati, cogliendone il senso globale ○ Rilevare le informazioni essenziali e particolari di un testo ascoltato
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Dialogo, inteso come momento fondamentale per esprimersi liberamente, per narrare, per descrivere, per analizzare esperienze personali e comuni, per riflettere <input type="checkbox"/> Razionalizzazione di quanto emerso attraverso un linguaggio chiaro e 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Interagire in una conversazione con domande e/o risposte pertinenti ○ Seguire la narrazione di testi ascoltati, cogliendone il senso globale ○ Rilevare le informazioni essenziali e particolari di un testo ascoltato 		

<p>- Presta attenzione per periodi sempre più lunghi</p>	<p>organico, anche se non strettamente scientifico</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Strutturazione della realtà secondo un lessico adeguato; □ Comprensione di messaggi di vario tipo □ Esercitazioni orali come avviamento ad un'espressione compiuta e come opportunità per correggere eventuali difetti di pronuncia o alterazioni di vocaboli □ Conversazioni finalizzate alla comprensione globale di un discorso e del rapporto esistente tra tono della voce e scopo di un messaggio □ Discussioni collettive nel rispetto delle norme che necessariamente devono regolare gli interventi; □ Ricerca lessicale, approfondimento delle terminologie, sinonimi e contrari □ Ricerca, comprensione e uso di parole nuove e termini specifici ed appropriati □ Semplici drammatizzazioni su tracce schematiche suggerite dai bambini. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riesporre un testo ascoltato seguendo un ordine temporale ○ Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta ○ Ascoltare testi poetici mostrando di coglierne il senso globale
<p>LEGGERE</p> <p>L'alunno:</p> <p>- Legge testi di vario genere e ne comprende il significato</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Lettura individuale silenziosa □ Lettura ad alta voce cercando di usare intonazioni adeguate ai contenuti □ Individuazione delle informazioni essenziali di un testo letto □ Lettura dell'insegnante e animazione della lettura mediante tecniche diversificate (drammatizzazioni, giochi, schede predisposte, ecc.) □ Lettura di testi della biblioteca di classe o di testi personali □ Comprensione dei testi letti mediante tracce di verifica 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere testi descrittivi cogliendone la struttura e i contenuti ○ Leggere testi letterari in modo espressivo, mostrando di comprenderne il significato e lo scopo ○ Seguire la narrazione di testi letti ,cogliendone il senso globale ○ Rilevare le informazioni essenziali e particolari di un testo letto ○ Riesporre un testo ascoltato seguendo un ordine temporale ○ Leggere con espressività testi poetici ○ Leggere silenziosamente testi di

	<ul style="list-style-type: none"> □ Riconoscimento della struttura propria dei testi narrativi □ Lettura di diversi tipi di testi e riconoscimento delle varie specificità. 	diverso tipo cogliendone il messaggio
<p>SCRIVERE</p> <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizza e descrive la realtà attraverso la lettura e la scrittura - Comprende e utilizza un lessico sempre più ricco 	<ul style="list-style-type: none"> □ Stesura di testi narrativi riguardanti esperienze personali e non □ Stesura di storie inventate □ Stesura di testi descrittivi previa analisi approfondita dei fondamentali dati sensoriali (visivi, uditivi, olfattivi, gustativi, tattili) □ Stesura di testi ad argomento □ Disamina di diverse tipologie linguistiche quali il mito, la leggenda, la fiaba, la favola e loro stesura □ Analisi del linguaggio poetico con l'ausilio di alcune semplici poesie nei loro componenti (paragoni, metafore, rime, dati sensoriali) □ Invenzione di semplici brani poetici e filastrocche □ Giochi linguistici (acrostici, limerick, ecc.) □ Semplici sintesi di testi letti come avvio al riassunto □ Utilizzo del fumetto come mezzo comunicativo e sua trasformazione in testo narrativo e viceversa. □ Esercitazioni di vario tipo per il consolidamento delle principali difficoltà ortografiche (raddoppiamenti, gl, gn, sc, ce, ecc, uso dell'h, accenti, apostrofi, suddivisione in sillabe,...) con momenti di autocorrezione e di correzione collettiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Pianificare, produrre, manipolare un testo descrittivo e/o narrativo ○ Rielaborare e produrre testi utilizzando schemi, scalette, modelli ○ Manipolare un testo narrativo inserendo dialoghi o parti descrittive ○ Arricchire il patrimonio lessicale ○ Sintetizzare brevi testi narrativi ○ Modificare le parole (alterazioni, derivazioni... ecc) ○ Produrre testi personali legati anche a situazioni concrete ○ Scrivere testi regolativi relativi elencando materiali, strumenti e sequenze di esecuzione ○ Scrivere testi manipolandone altri già noti (fiabe, favole ecc...) ○ Produrre testi poetici ○ Parafrasare poesie ○ Scrivere lettere rispettandone la struttura

<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Svolge una iniziale attività di riflessione sulla lingua 	<ul style="list-style-type: none"> □ Esercitazioni per il riconoscimento e l'uso dei principali elementi grammaticali (articoli determinativi/indeterminativi; nomi comuni/propri, maschili/femminili, singolari/plurali, invariabili, primitivi/derivati, alterati, composti, collettivi, concreti/astratti, onomatopeici; aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali; aggettivi di grado positivo, comparativo, superlativo; preposizioni semplici; verbi nei tempi del modo indicativo) □ Esercitazioni per la comprensione e l'utilizzo del discorso diretto/indiretto □ Esercitazioni per il riconoscimento delle principali strutture linguistiche nella frase (relazioni tra soggetto, predicato, espansioni) □ Esercitazioni per l'uso corretto dei segni di punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere e analizzare nomi, articoli e aggettivi ○ Consolidare la conoscenza delle regole ortografiche nella pratica quotidiana ○ Individuare le regole del discorso diretto e indiretto ○ Riflettere sulle strutture linguistiche ○ Conoscere il verbo e le sue funzioni (tempo e modo) ○ Conoscere il pronome e la sua funzione ○ Individuare le espansioni di una frase ○ Consolidare l'uso della punteggiatura, dell'accento e dell'apostrofo ○ Usare il vocabolario ○ Riconoscere le parti del discorso
--	--	--

CLASSE QUARTA

<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA Comprensione e comunicazione. Padroneggiare i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non in vari contesti.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro</p>	<p>COMPETENZA DI CITTADINANZA</p> <p>Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p>	

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle <i>Indicazioni nazionali del 2012</i>)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a scambi comunicativi formulando interventi brevi, chiari e pertinenti su un argomento discusso 	<p>Conversazioni, discussioni, scambi comunicativi, esposizioni dell'insegnante e/o dei compagni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ ○ Esporre oralmente in modo pertinente e ordinato ○ Raccontare esperienze dirette e indirette in modo essenziale e chiaro ○ Saper differenziare il lessico e la forma della comunicazione a seconda del destinatario e dello scopo
<p>LEGGERE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi letterari di vario genere e formula su di essi semplici pareri personali 	<ul style="list-style-type: none"> □ Testi narrativi, descrittivi, informativi, argomentativi, regolativi e poetici. □ Uso della biblioteca, schede guidate. □ Avvio alla lettura del quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere in modo scorrevole ed espressivo ○ Distinguere tipologie testuali diverse ○ Comprendere vari tipi di testo, ricavandone informazioni esplicite ed implicite ○ Formulare ipotesi sul significato di vocaboli sconosciuti ○ Utilizzare il dizionario in autonomia ○ Leggere testi di vario genere distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà ○ Dedurre le informazioni presenti sul testo dalla titolazione, dalle immagini o da altro ○ Ricercare informazioni in testi di diversa natura ○ Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono

<p>SCRIVERE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce testi sulla base di scopi e destinatari assegnati e compie parafrasi e riscritture - Estrapola da testi scritti informazioni per scopi diversi 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Produzione e rielaborazione di testi di vario genere. <input type="checkbox"/> Costruzione di mappe e schemi 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Scrivere testi coesi ed ortograficamente corretti ○ Produrre testi oggettivi ○ Produrre testi soggettivi ○ Costruire testi di diverso genere sullo stesso argomento ○ Arricchire la narrazione con elementi secondari o descrittivi ○ Individuare le sequenze testuali e coglierne l'idea centrarle ○ Ricavare da un testo le informazioni essenziali e riorganizzarle in modo personale rispettando la struttura narrativa originale ○ Arricchire il proprio vocabolario linguistico con termini nuovi ○ Individuare la relazione di significato ○ Conoscere i meccanismi della derivazione e della modificazione ○ Riconosce la funzione che le parole assolvono nella frase: frase minima, frase estesa, complementi
<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classifica le parti del discorso e riconosce le principali funzioni della frase 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le parti variabili e invariabili del discorso. <input type="checkbox"/> Sintassi della frase. <input type="checkbox"/> Correttezza ortografica. <input type="checkbox"/> Arricchimento lessicale. <input type="checkbox"/> La punteggiatura. <input type="checkbox"/> Uso del vocabolario. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Scrivere con correttezza ortografica ○ Conoscere le principali eccezioni ortografiche: cie , gie, scie ○ Usare correttamente la punteggiatura ○ Distinguere il discorso diretto e indiretto ○ Riconoscere la funzione delle parti variabili ed invariabili del discorso e saperle analizzare ○ Distinguere: nome concreto/astratto, primitivo/derivato/ alterato ○ Individuare i modi finiti e i tempi dei verbi

		<ul style="list-style-type: none"> ○ Individuare il gruppo verbale e nominale ed i principali complementi ○ Consultare il dizionario in autonomia
--	--	---

CLASSE QUINTA

<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA Comprensione e comunicazione. Padroneggiare i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa. verbale e non in vari contesti.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro</p>	<p>COMPETENZA DI CITTADINANZA</p> <p>Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>
--	--

COMPETENZE SPECIFICHE

<p>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle <i>Indicazioni nazionali del 2012</i>)</p>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a scambi comunicativi formulando interventi brevi, chiari e pertinenti su un argomento discusso 	<p>Conversazioni, discussioni, scambi comunicativi, esposizioni dell'insegnante e/o dei compagni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Inserirsi nelle situazioni comunicative e rendersi conto dei diversi punti di vista ○ Utilizzare diversi registri comunicativi ○ Organizzare un discorso argomentativo, portando esempi a sostegno di un'opinione ○ Organizzare un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta ○ Relazionare in modo sintetico e

		<p>chiaro</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere e utilizzare i linguaggi specifici
<p>LEGGERE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi letterari di vario genere e formula su di essi semplici pareri personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi, descrittivi, informativi, argomentativi, regolativi e poetici. • Uso della biblioteca, schede guidate. • Avvio alla lettura del quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo ○ Leggere e comprendere varie tipologie di testo ed esprimere pareri personali su di essi ○ Operare confronti tra diverse tipologie testuali ○ Cogliere le intenzioni comunicative dell'autore ○ Desumere il significato dei termini dall'esame del contesto ○ Comprendere i linguaggi specifici ○ Leggere testi di vario genere distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà ○ Dedurre le informazioni presenti sul testo dalla titolazione, dalle immagini o da altro ○ Ricercare informazioni in testi di diversa natura ○ Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono
<p>SCRIVERE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce testi sulla base di scopi e destinatari assegnati e compie parafrasi e riscritture. - Estrapola da testi scritti informazioni per scopi diversi. 	<p>Produzione e rielaborazione di testi di vario genere.</p> <p>Costruzione di mappe e schemi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Pianificare e scrivere testi coesi e aderenti alla traccia , usando un lessico appropriato ed una sintassi corretta ○ Scrivere testi adeguati allo scopo ed al destinatario. ○ Scrivere testi argomentativi portando esempi a sostegno di un'opinione ○ Scrivere testi espositivi utilizzando i linguaggi specifici ○ Collocare in schemi, tabelle, diagrammi di flusso i dati di un testo

		<ul style="list-style-type: none"> ○ Riassumere testi di diversa tipologia ○ Fare la parafrasi di un testo poetico ○ Prendere appunti di un breve messaggio orale ○ Utilizzare un lessico appropriato nelle diverse discipline ○ Riconoscere gli elementi fondamentali e complementari della frase
<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classifica le parti del discorso e riconosce le principali funzioni della frase 	<p>Le parti variabili e invariabili del discorso. Sintassi della frase. Correttezza ortografica. Arricchimento lessicale. La punteggiatura. Uso del vocabolario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Usare correttamente la punteggiatura ○ Variare i lessemi utilizzando sinonimi e perifrasi ○ Volgere il discorso diretto in indiretto e viceversa ○ Comprendere la funzione delle congiunzioni e dei pronomi relativi ○ Distinguere i diversi gradi degli aggettivi qualificativi ○ Individuare i modi finiti e infiniti e i tempi dei verbi ○ Distinguere i verbi transitivi e intransitivi ○ Usare la forma attiva, la forma passiva e la forma riflessiva dei verbi ○ Utilizzare una sintassi adeguata ○ Riconoscere il predicato verbale e il predicato nominale ○ Riconoscere i principali complementi ○ Consultare il dizionario con disinvoltura e saper scegliere la definizione adeguata al contesto.

INGLESE

CLASSE PRIMA

<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA Comprensione e comunicazione. Padroneggiare i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non in vari contesti.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro</p>	<p>COMPETENZA DI CITTADINANZA</p> <p>Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>	
COMPETENZE SPECIFICHE		
<p>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle <i>Indicazioni nazionali del 2012</i>)</p>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p> <p>L'alunno: Comprende espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate in modo chiaro e lento. Segue istruzioni pronunciate lentamente e chiaramente. Comprende semplici comandi e istruzioni L'alunno ripete semplici vocaboli legati a vicende quotidiane.</p>	<p>Espressioni familiari di uso quotidiano, utili per soddisfare bisogni di tipo concreto. Brevi frasi convenzionali. Comandi motori. Semplici rime e filastrocche. Semplici espressioni convenzionali. Lessico relativo a: colori</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario...), già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. ○ Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone,

	principali, numeri fino al dieci, animali domestici, alcune parti del corpo utilizzate nei comandi dati dall'insegnante, oggetti scolastici di uso quotidiano.	situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
<p style="text-align: center;">LETTURA</p> <p>L'alunno: Legge semplici parole.</p>	Lessico di base su argomenti noti di vita quotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale.
<p>SCRIVERE</p> <p>L'alunno</p> <p>-copia parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.</p>	Lessico di base su argomenti noti di vita quotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.

CLASSE SECONDA

<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA Comprensione e comunicazione. Padroneggiare i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non in vari contesti.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro</p>	<p>COMPETENZA DI CITTADINANZA</p> <p>Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>
---	--

COMPETENZE SPECIFICHE

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle <i>Indicazioni nazionali del 2012</i>)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p> <p>L'alunno:</p> <p>Comprende vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>Vocaboli, istruzioni, semplici frasi ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, alla famiglia, alla routine scolastica. Semplici canti, rime e filastrocche. Semplici frasi ed espressioni significative riferite a persone, oggetti e situazioni note. Lessico relativo a: forme, colori, dimensioni, numeri fino al venti, giochi, famiglia, animali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni all'interno di attività ludiche (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. ○ Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti. ○ Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, esprimere gusti e preferenze, stati fisici e d'animo, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
<p style="text-align: center;">LETTURA</p> <p>L'alunno:</p> <p>Legge semplici parole. Comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>Avvio alla comprensione scritta di un repertorio di parole, frasi e messaggi di uso quotidiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

<p>SCRIVERE</p> <p>L'alunno</p> <p>Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.</p>	<p>Espressioni utili per scrivere brevi messaggi di uso quotidiano e semplici formule augurali con il supporto di immagini e disegni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti con il supporto di immagini e disegni.

CLASSE TERZA

<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA Comprensione e comunicazione. Padroneggiare i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non in vari contesti.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro</p>	<p>COMPETENZA DI CITTADINANZA</p> <p>Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>	
COMPETENZE SPECIFICHE		
<p>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle <i>Indicazioni nazionali del 2012</i>)</p>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO E PARLATO	<p>Espressioni familiari di uso quotidiano e formale, utili per</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture

<p>L'alunno:</p> <p>Comprende messaggi e frasi di uso quotidiano. Descrive oralmente e per iscritto elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Comprende semplici e brevi testi accompagnati da supporti visivi e sonori. Comprende ed esegue istruzioni e procedure. Conosce e confronta alcune tradizioni relative alle principali festività.</p>	<p>soddisfare bisogni di tipo concreto. Semplici frasi ed espressioni convenzionali, utili per attirare l'attenzione, segnalare di non aver capito, chiedere di ripetere, interagire. Lessico di uso comune su argomenti di vita quotidiana. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate.</p>	<p>noti su argomenti familiari.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. ○ Conoscere e confrontare alcune tradizioni relative alle principali festività. ○ Interagire con brevi scambi dialogici. ○ Produrre oralmente semplici domande e brevi frasi per chiedere e dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare e la vita di classe.
<p style="text-align: center;">LETTURA</p> <p>L'alunno:</p> <p>Legge e comprende semplici messaggi accompagnati da immagini, cogliendo parole e frasi note. Interagisce con brevi scambi dialogici. Produce oralmente semplici domande e brevi frasi per chiedere e dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare e la vita di classe. Riproduce coralmemente e mima semplici canti, rime e filastrocche memorizzate.</p>	<p>Semplici frasi e brevi testi: strutture di comunicazione semplici e quotidiane. Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere e comprendere semplici messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori, cogliendo parole e frasi note. ○ Riprodurre coralmemente e mimare semplici canti, rime e filastrocche memorizzate.
<p style="text-align: center;">SCRIVERE</p> <p>L'alunno</p> <p>Produce in forma scritta parole, frasi e semplici messaggi augurali acquisiti nell'attività di ascolto e lettura.</p>	<p>Espressioni e strutture utili per scrivere brevi messaggi e semplici formule augurali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Produrre in forma scritta parole, frasi e semplici messaggi augurali acquisiti nell'attività di ascolto e lettura

CLASSE QUARTE

<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA Comprensione e comunicazione. Padroneggiare i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non in vari contesti.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro</p>	<p>COMPETENZA DI CITTADINANZA</p> <p>Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>	
COMPETENZE SPECIFICHE		
<p>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle <i>Indicazioni nazionali del 2012</i>)</p>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p> <p>L'alunno:</p> <p>Comprende messaggi orali e scritti relativi ai contesti in cui agisce. Interagisce con semplici espressioni in brevi scambi dialogici. Risponde a domande su bisogni immediati e argomenti familiari, formulare analoghe domande. Chiedere ed esprimere preferenze. Indica il tempo (la settimana, i mesi, il tempo meteorologico, l'orologio). Riproduce canti e filastrocche memorizzate.</p>	<p>Suoni e funzioni comunicative della L2. Lessico relativo a istruzioni e comandi impartiti dall'insegnante. Semplici e chiari messaggi con lessico e strutture note su argomenti familiari. Comprensione di descrizioni orali dalla voce dell'insegnante e/o</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. ○ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.

	<p>registrate.</p> <p>Dialoghi o storie accompagnati delle immagini: identificarne personaggi, luoghi ed avvenimenti principali.</p> <p>Percezione del ritmo e dell'intonazione come elementi comunicativi per esprimere accettazione, rifiuto, disponibilità, piacere, dispiacere o emozioni.</p> <p>Abbinamento suoni/parole.</p> <p>Esercizi di spelling.</p> <p>Interazione in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni: presentazione di sé stessi e degli altri, descrizione delle caratteristiche generali di luoghi ed oggetti familiari, personali, dell'ambiente scolastico, indicando e chiedendo ciò che piace e ciò che non piace, esprimendo gusti e preferenze.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune, filastrocche e canzoncine.</p> <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana (numbers, clock, weather, days, week, seasons, clothes, body, hobby, sports, shops, directions, food and drinks, adjectives).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Rispondere a domande su bisogni immediati e argomenti familiari, formulare analoghe domande utilizzando parole e frasi note. ○ Chiedere ed esprimere preferenze. Indicare il tempo (la settimana prossima, di giovedì, a novembre). ○ Riprodurre canti e filastrocche memorizzate. ○ Conoscere e confrontare le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali dei paesi anglofoni.
--	---	--

	Cenni i civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua anglosassone (usanze, feste, ricorrenze)	
<p style="text-align: center;">LETTURA</p> <p>L'alunno:</p> <p>legge semplici e brevi testi; conosce e confronta le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali dei paesi anglofoni.</p>	<p>Lessico relativo ai numeri (fino a 100).</p> <p>Orario, tempo meteorologico, giorni, mesi, anni, stagioni.</p> <p>Descrizione delle persone (body and clothes) , luoghi (casa, scuola, città); cibi e bevande, hobby, sport, shops-direction e daily routines.</p> <p>Semplici frasi e brevi testi accompagnati da immagini e comprenderne il senso globale.</p> <p>Brevi messaggi, biglietti, lettere informali.</p> <p>Uso del dizionario bilingue.</p> <p>Cenni di civiltà e cultura dei paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, identificando parole e frasi familiari.
<p>SCRIVERE</p> <p>L'alunno:</p> <p>produce testi significativi relativi a situazioni note; scrive parole, frasi e semplici messaggi augurali;</p>	<p>Compilazione di moduli con i propri dati più importanti.</p> <p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali.</p> <p>Messaggi e descrizione di</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Scrivere parole, frasi e semplici messaggi augurali. ○ Osservare e confrontare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.

	<p>ambienti e oggetti di vita quotidiana seguendo un modello dato.</p> <p>Copiatura di parole e frasi.</p> <p>Uso del dizionario bilingue.</p> <p>Lessico relativo a: giorni della settimana, mesi, stagioni, ora, materie scolastiche, sport, aggettivi qualificativi, numeri fino a cento, l'abbigliamento, numeri ordinali.</p>	
<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> <p>L'alunno:</p> <p>osserva e confronta parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato.</p>	<p>Coppie di parole simili come suono ma di diverso significato.</p> <p>Contesti d'uso di alcune espressioni ricorrenti.</p> <p>Regole grammaticali fondamentali. Strutture linguistiche :</p> <p>What's your name, address, telephone number ..?</p> <p>My What's the time?</p> <p>It's ... I'm/ I've got ...</p> <p>Do you like ...? I like... I don't like..</p> <p>Who's this....? This is ...</p> <p>Where's ..?</p> <p>On the ...In the...</p> <p>Put on...</p> <p>Take of...</p> <p>How many...? How much?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. ○ Riconoscere e utilizzare le parole e la struttura della frase. ○ Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

	<p>What's this..? It's... Have you got...? I've got... What's in...? Can you...? I can...</p> <p>Tempo presente dei verbi to be, to have, can.</p> <p>Simple present e present continuous.</p> <p>Pronomi personali soggetto, Aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi.</p> <p>Interrogativi: who, what, where, when, why, how, whose.</p>	
--	---	--

CLASSI QUINTE

<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA Comprensione e comunicazione. Padroneggiare i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non in vari contesti.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro</p>	<p>COMPETENZA DI CITTADINANZA</p> <p>Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>	
COMPETENZE SPECIFICHE		
<p>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle <i>Indicazioni nazionali del 2012</i>)</p>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ

<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p> <p>L'alunno:</p> <p>Ascolta e comprende messaggi orali, istruzioni, frasi d'uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>Utilizza forme di saluto formali e informali, chiede e risponde relativamente a situazioni note.</p> <p>utilizza parole e messaggi per etichettare immagini e disegni.</p> <p>individua alcuni elementi culturali della civiltà straniera.</p> <p>legge semplici e brevi testi.</p>	<p>Espressioni familiari di uso quotidiano e formale, brevi storie, canzoni e filastrocche.</p> <p>Regole grammaticali fondamentali</p> <p>Suoni e funzioni comunicative della L2.</p> <p>Corretta pronuncia.</p> <p>Espressioni convenzionali, utili per interagire.</p> <p>Lessico relativo a: hobby, sport, natura, lavoro, routine quotidiana, ambienti domestici, numeri oltre il cento, sistema monetario anglosassone, orario e le parti della giornata.</p> <p>Esercizi di spelling.</p> <p>Uso del dizionario bilingue.</p> <p>Abbinamento suoni/parole.</p> <p>Cenni i civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua anglosassone (usanze, feste, ricorrenze)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere un discorso semplice e chiaro, brevi descrizioni, comandi ed istruzioni. ○ Interagire con semplici espressioni in brevi scambi dialogici; chiedere e dire il prezzo, la quantità, l'orario, il tempo meteorologico; descrivere brevemente cose e persone. ○ Riprodurre canti e filastrocche. ○ Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. ○ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità. ○ Rispondere a domande su bisogni immediati e argomenti familiari, formulare analoghe domande utilizzando parole e frasi note. ○ Chiedere ed esprimere preferenze. Indicare il tempo (la settimana prossima, di giovedì, a novembre). ○ Riprodurre canti e filastrocche memorizzate. ○ Conoscere e confrontare le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali dei paesi
--	--	--

<p style="text-align: center;">LETTURA</p> <p>L'alunno:</p> <p>Legge semplici e brevi testi. Conosce e confronta le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali dei paesi anglofoni.</p>	<p>Lessico relativo ai numeri (oltre il 100). Semplici storie, brevi testi e leggende. Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Semplici frasi e brevi testi accompagnati da immagini e comprenderne il senso globale. Uso del dizionario bilingue. Cenni di civiltà e cultura dei paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze...).</p>	<p>anglofoni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, identificando parole e frasi familiari, seguire semplici indicazioni scritte.
<p>SCRIVERE</p> <p>L'alunno:</p> <p>scrive in forma comprensibile brevi testi; produce testi significativi relativi a situazioni note; scrive parole, frasi e semplici messaggi augurali;</p>	<p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali. Espressioni convenzionali, brevi frasi, formule augurali e semplici slogan. Copiatura di parole e frasi. Uso del dizionario bilingue. Lessico relativo a: giorni della settimana, mesi, stagioni, ora, materie scolastiche, sport, numeri fino a cento, l'abbigliamento, numeri ordinali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Scrivere brevi testi con espressioni note, messaggi augurali e semplici slogan (scrittura creativa). ○ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. ○ Osservare e confrontare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p>		

<p>L'alunno:</p> <p>Osserva e confronta parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato.</p>	<p>Regole grammaticali fondamentali.</p> <p>Struttura delle frasi.</p> <p>Significato di alcune espressioni nei diversi contesti d'uso.</p> <p>Coppie di parole simili come suono ma di diverso significato.</p> <p>Contesti d'uso di alcune espressioni ricorrenti.</p> <p>Strutture linguistiche fondamentali</p> <p>Tempo passato dei verbi to be, to have, can.</p> <p>Genitivo sassone.</p> <p>Pronomi personali soggetto,</p> <p>Aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi.</p> <p>Interrogativi: who, what, where, when, why, how, whose.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare notizia, ecc... ○ Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. ○ Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. ○ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. ○ Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.
---	--	---

STORIA

CLASSE PRIMA

<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p>COMPETENZA DI BASE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>	<p>COMPETENZA DI CITTADINANZA</p> <p>Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>	
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p>		
<p>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle <i>Indicazioni nazionali del 2012</i>)</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	
<p>L'alunno:</p> <p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita; Individua successioni, contemporaneità, durate; Individua le relazioni tra gruppi umani; Racconta fatti e sa produrre semplici e brevi testi storici guidati.</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITA'</p>
	<p>Tracce e fonti. Utilizzo corretto degli elementi “adesso-prima-dopo” successione temporale di azioni, eventi accaduti, storie ascoltate. Ordinamento temporale. Successione. Contemporaneità. Durata. Ciclicità. La giornata scolastica. Ieri, oggi, domani. Rapporti di causa-effetto. Le azioni quotidiane consuete. Oggetti antichi e moderni.</p>	<p>Riconoscere l'importanza delle fonti. Raccogliere documenti e ricavarne informazioni. Padroneggiare la successione delle informazioni e delle situazioni. Individuare le tracce per costruire un fatto o un evento di vita quotidiana. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere le scansioni temporali giorno-notte e mattina-pomeriggio, sera-notte. Conoscere e usare gli strumenti di</p>

	<p>La storia dei resti del passato. Le relazioni parentali. La storia delle persone. Racconti, brevi storie, semplici testi. I gruppi sociali: famiglia, scuola. Indicatori temporali. La linea del tempo personale</p>	<p>misurazione oggettiva del tempo. Comprendere che la durata degli eventi è misurabile. Distinguere la durata psicologica e la durata reale dell'esperienza quotidiana. Individuare l'inizio e la fine di una storia. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo. Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche. Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali. Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale. Seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto o la lettura di testi, storie e racconti. Riconoscere le funzioni e le norme che regolano la vita di un gruppo sociale. Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti. Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite</p>
--	---	---

CLASSE SECONDA

<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COMPETENZA DI BASE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>	<p>COMPETENZA DI CITTADINANZA Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>	
COMPETENZE SPECIFICHE		
<p>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle <i>Indicazioni nazionali del 2012</i>)</p>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>L'alunno: Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita; Sa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni; Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; Racconta fatti e sa produrre brevi testi storici; Organizza le informazioni e le conoscenze.</p>	CONOSCENZE	ABILITA'
	<p>Oggetti antichi e moderni. La storia dei resti del passato. Le relazioni parentali. La storia delle persone. La linea del tempo personale. Il concetto spazio-temporale.</p> <p>Procedimenti metodologici della ricerca storica e dell'analisi delle fonti per la ricostruzione personale. Grafici, disegni, esposizione orale. Ordinamento temporale. La contemporaneità, la durata, la periodizzazione. La giornata scolastica. Ieri, oggi, domani.</p>	<p>Riconoscere l'importanza delle fonti. Raccogliere documenti e ricavarne informazioni. Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali. Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del</p>

	<p>Rapporti di causa-effetto. Le azioni quotidiane consuete. L'orologio</p>	<p>tempo(orologio, calendario, linea temporale...).</p> <p>Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo.</p> <p>Seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto o la lettura di testi, di storie, di racconti. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto di vissuti diversi.</p> <p>Individuare ruoli, funzioni, norme, consuetudini nei vari gruppi sociali.</p> <p>Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche.</p> <p>Distinguere la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi.</p> <p>Ricostruire le fasi di una storia.</p> <p>Individuare le relazioni di causa – effetto tra fenomeni ed eventi temporali.</p> <p>Conoscere l'orologio.</p> <p>Scandire la giornata e valutare la durata.</p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e quello della generazione degli adulti.</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati</p>
--	---	---

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA DI CITTADINANZA

<p>COMPETENZA DI BASE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA</p> <p>La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>	<p>Essere autonomi e responsabili</p> <p>Comunicare</p> <p>Costruire il proprio apprendimento</p> <p>Essere cittadini</p>	
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p>		
<p>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle <i>Indicazioni nazionali del 2012</i>)</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	
<p>L'alunno: Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita; Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio; Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni; Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti; Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico; Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche; Racconta i fatti studiati e sa produrre testi storici</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITA'</p>
	<p>Fonti di vario genere. Categorie temporali. Utilizzo di fonti per ricostruire la storia dell'uomo. Passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico. Le fonti documentarie. Generazioni a confronto. Indicatori temporali. Cronologia. Contemporaneità, durate, periodizzazioni. Strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Trasformazioni. Teorie sull'origine della Terra. Ominazione e popolamento. Il lungo Paleolitico. Quadro di vita del Paleolitico. Processi di trasformazione (agricoltura, metalli, scrittura). La Neolitizzazione. Ruoli e funzioni nei gruppi sociali del</p>	<p>Conoscere ed usare efficacemente i documenti. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Sapere organizzare le informazioni che si sviluppano nel tempo. Individuare le caratteristiche del tempo. Collocare avvenimenti su fasce e rappresentazioni del tempo. Comprendere il processo di ominazione ed evoluzione dell'uomo. Individuare i processi di trasformazione (agricoltura, metalli, scrittura): esperienze umane nel</p>

	<p>passato e del presente. Testi e schemi funzionali all'esposizione orale. Semplici testi iconografici</p>	<p>tempo: l'uomo preistorico. Riconoscere l'intervento dell'uomo sul territorio e sulla natura. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra i periodi preistorici trattati. Essere consapevoli dell'importanza del rispetto delle regole nella vita di gruppo. Orientarsi nel presente e nel passato. Comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti ed eventuali risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p>
--	---	---

CLASSE QUARTA

<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COMPETENZA DI BASE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di</p>	<p>COMPETENZA DI CITTADINANZA Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>
---	---

<p>esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>		
COMPETENZE SPECIFICHE		
<p>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle <i>Indicazioni nazionali del 2012</i>)</p>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>L'alunno: Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita; Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio; Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni; Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; Organizza le informazioni e le conoscenze; Comprende i testi storici e sa individuarne le caratteristiche; Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di eventuali strumenti informatici; Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con eventuali risorse digitali; Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità; Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</p>	CONOSCENZE	ABILITA'
	<p>Fonti di vario tipo. Ricostruzione di aspetti significativi di eventi passati. Tracce di diversa natura: documenti, reperti museali, siti archeologici, fonti iconografiche e materiali. Quadri di civiltà a confronto. Organizzazione delle conoscenze sulla linea del tempo in base a date, periodi durata delle civiltà oggetto di studio. Lettura e interpretazione di carte geo-storiche. Rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate. Organizzazione socio-politica delle diverse civiltà. Consultazione e associazione di testi e carte geo-storiche al fine di ricostruire le conoscenze sulle civiltà e sul mondo dell'antichità. L'importanza del fiume per la nascita delle prime civiltà. Religioni politeiste e monoteiste. L'importanza del mare per le civiltà del Mediterraneo.</p>	<p>Ricostruire, attraverso l'analisi di fonti storiche, l'insorgere e lo svilupparsi di un importante avvenimento. Analizzare e verbalizzare con competenza i rapporti di causa-effetto sottesi ai cambiamenti storici. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. Usare la linea del tempo e le carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. Conoscere gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà. Verificare e confrontare le conoscenze e le abilità storiche relative al passato recente e al passato</p>

	Produzione scritta e orale. Grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. Testi informativi e storiografici	lontanissimo. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico
--	---	---

CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COMPETENZA DI BASE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.	COMPETENZA DI CITTADINANZA Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini	
COMPETENZE SPECIFICHE		
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle <i>Indicazioni nazionali del 2012</i>)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITA'
L'alunno: Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita; Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale;	Fonti di natura diversa Organizzazione delle informazioni Carte storico-geografiche Quadri storici delle civiltà affrontate Le popolazioni italiche	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che

<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni;</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali;</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti;</p> <p>Comprende i testi storici e sa individuarne le caratteristiche;</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di eventuali strumenti informatici;</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con eventuali risorse digitali;</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità;</p>	<p>La civiltà romana</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Sistemi di misura del tempo storico</p> <p>Cronologia</p> <p>Periodizzazione</p> <p>Durata Ordinamento dello Stato italiano</p> <p>Alcuni articoli fondamentali della Costituzione della Repubblica italiana</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici</p> <p>Testi informativi e storiografici.</p>	<p>scaturiscono dalle tracce del passato presenti nel territorio vissuto.</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico(avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Indicare caratteristiche e funzioni degli Organi dello Stato italiano.</p> <p>Essere consapevoli dei diritti e dei doveri dei cittadini.</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli</p>
--	---	---

		argomenti studiati, anche usando eventuali risorse digitali.
--	--	--

GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, GEO - SCIENZE E TECNOLOGIA È l'abilità di sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.

Comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici).

IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro

COMPETENZA DI CITTADINANZA

Essere autonomi e responsabili

Comunicare

Costruire il proprio apprendimento

Essere cittadini

COMPETENZE SPECIFICHE

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle <i>Indicazioni nazionali del 2012</i>)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'alunno: Si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per rappresentare percorsi. Si rende conto che lo spazio geografico vissuto è costituito da elementi fisici e antropici.</p>	<p>I percorsi negli spazi vissuti e i reticoli. La posizione degli oggetti e delle persone nello spazio. Gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...</p> <p>Gli spazi vissuti: aula, scuola, casa... Spazi chiusi ed aperti. Gli elementi di uno spazio fisico. Elementi naturali e antropici. Gli spazi e le relative funzioni. I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente</p>	<p>Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento. Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui.</p> <p>Rappresentare graficamente spazi geografici utilizzando una simbologia convenzionale. Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro... Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere elementi fisici ed antropici dell'ambiente scuola. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato dall'uomo. Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro</p>

connessioni.

CLASSE SECONDA

<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, GEO - SCIENZE E TECNOLOGIA È l'abilità di sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici). IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro</p>	<p>COMPETENZA DI CITTADINANZA Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>		
COMPETENZE SPECIFICHE			
<p>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle <i>Indicazioni nazionali del 2012</i>)</p>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">CONOSCENZE</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">ABILITA'</td> </tr> </table>	CONOSCENZE	ABILITA'
CONOSCENZE	ABILITA'		
<p>L'alunno: Si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici; Utilizza il linguaggio della geo-graficità per rappresentare percorsi; Coglie nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale; Si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici; Individuare gli elementi di un paesaggio; Descrive un paesaggio nei suoi elementi essenziali; Riconoscere le modifiche del territorio operate dalla natura e dall'uomo nel tempo; Riconoscere le modalità di intervento non idonee alla protezione dell'ambiente</p>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Indicatori topologici. Punti di riferimento. Mappe. Percorsi negli spazi vissuti. Descrizione di percorsi Rappresentazione di oggetti da diversi punti di vista. Descrizione della posizione di oggetti nello spazio. Piante di spazi noti. Legenda. Simboli. Rappresentazione grafica di spazi geografici e percorsi attraverso</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento. Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui. Rappresentare graficamente percorsi effettuati e spazi geografici servendosi anche di simboli convenzionali. Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro... Osservare, descrivere e confrontare lo spazio vissuto.</p> </td> </tr> </table>	<p>Indicatori topologici. Punti di riferimento. Mappe. Percorsi negli spazi vissuti. Descrizione di percorsi Rappresentazione di oggetti da diversi punti di vista. Descrizione della posizione di oggetti nello spazio. Piante di spazi noti. Legenda. Simboli. Rappresentazione grafica di spazi geografici e percorsi attraverso</p>	<p>Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento. Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui. Rappresentare graficamente percorsi effettuati e spazi geografici servendosi anche di simboli convenzionali. Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro... Osservare, descrivere e confrontare lo spazio vissuto.</p>
<p>Indicatori topologici. Punti di riferimento. Mappe. Percorsi negli spazi vissuti. Descrizione di percorsi Rappresentazione di oggetti da diversi punti di vista. Descrizione della posizione di oggetti nello spazio. Piante di spazi noti. Legenda. Simboli. Rappresentazione grafica di spazi geografici e percorsi attraverso</p>	<p>Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento. Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui. Rappresentare graficamente percorsi effettuati e spazi geografici servendosi anche di simboli convenzionali. Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro... Osservare, descrivere e confrontare lo spazio vissuto.</p>		

	<p>l'utilizzo di simbologie convenzionali. Spazi chiusi ed aperti. Elementi naturali ed antropici. I diversi tipi di paesaggio. Relazione tra attività umane e paesaggio I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente</p>	<p>Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta. Conoscere l'ambiente città. Individuare gli elementi di un paesaggio. Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato dall'uomo. Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni</p>
--	--	--

CLASSE TERZA

<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, GEO - SCIENZE E TECNOLOGIA È l'abilità di sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici). IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro</p>	<p>COMPETENZA DI CITTADINANZA Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>	
COMPETENZE SPECIFICHE		
<p>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle <i>Indicazioni nazionali del 2012</i>)</p>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'alunno: Si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali;</p>	<p>Punti di riferimento e punti cardinali. Mappe di spazi noti. Simboli convenzionali.</p>	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante. Orientarsi attraverso punti di</p>

<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità; Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.); Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.); Coglie le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale; Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>	<p>Carte geografiche: fisica, politica, tematica. Percorsi e i reticoli. L’oggetto osservato e disegnato da diversi punti di vista. La terminologia specifica. Rimpicciolimento, simbologia, legenda. Individuazione dei punti di riferimento sulla mappa. Piante di spazi. Nomenclatura, lessico specifico dei vari ambienti. Gli elementi di uno spazio fisico. Gli elementi che caratterizzano uno spazio antropico. Rapporto tra ambiente, flora e fauna. Interazione ambienti e attività umane Gli elementi di uno spazio fisico (morfologia, orografia, idrografia, clima). L’origine di: montagne, colline, pianure, laghi, fiumi. Le caratteristiche antropiche: insediamenti umani, vie di comunicazione, attività economiche. Territorio come spazio organizzato. Funzioni degli spazi. I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. Comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti.</p>	<p>riferimento utilizzando i principali indicatori topologici. Tracciare percorsi effettuati nello spazio vissuto. Leggere ed interpretare la pianta dello spazio conosciuto. Conoscere e utilizzare i sistemi e gli strumenti utili per orientarsi: i punti cardinali, la bussola, la stella Polare. Rappresentare lo spazio con le mappe, cogliendo la necessità della visione dall’alto e del rimpicciolimento. Utilizzare la riduzione in scala per rappresentare lo spazio. Conoscere e confrontare i diversi tipi di carte geografiche. Conoscere e utilizzare i colori e i simboli delle carte geografiche. Leggere e interpretare carte fisiche e carte politiche. Rappresentare in prospettiva verticale (dall’alto) oggetti e ambienti noti. Individuare e descrivere elementi fisici ed antropici dei vari ambienti. Conoscere le caratteristiche e gli elementi che costituiscono i vari paesaggi analizzati. Conoscere e confrontare i diversi tipi di paesaggio. Conoscere e comprendere i processi naturali che modificano i diversi paesaggi naturali</p>
--	--	---

		<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p> <p>Riflettere sulle modalità di osservazione e protezione dell'ambiente</p>
--	--	--

CLASSE QUARTA

<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, GEO - SCIENZE E TECNOLOGIA È l'abilità di sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici).</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro</p>	<p>COMPETENZA DI CITTADINANZA</p> <p>Essere autonomi e responsabili</p> <p>Comunicare</p> <p>Costruire il proprio apprendimento</p> <p>Essere cittadini</p>	
COMPETENZE SPECIFICHE		
<p>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle <i>Indicazioni nazionali del 2012</i>)</p>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'alunno: Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte</p>	<p>I punti cardinali e la bussola. Orientamento spaziale attraverso carte e mappe. Carte geografiche di diversa scala</p>	<p>Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante, mappe, carte stradali. Orientarsi nel territorio italiano</p>

<p>geografiche. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti. Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi italiani (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.). Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. Riconosce le principali caratteristiche morfologiche di un ambiente del territorio nazionale: rilievi, pianure, fiumi, laghi. Conosce l'origine dello spazio fisico dell'Italia. Riconosce le regioni climatiche italiane ed individuare i fattori del clima</p>	<p>Carte tematiche Grafici. Paralleli, meridiani- latitudine, longitudine. Caratteristiche del paesaggio italiano: rilievi, colline, pianure, coste. Fattori climatici, tipo di clima, regioni climatiche italiane. Elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio italiano. Relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche. Analogie e differenze. Valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. Localizzazione sul planisfero e sul globo della posizione dell’Italia in Europa e nel mondo. Fenomeni immigratori. Popolazione e flussi demografici. Gli elementi del territorio fisico italiano (morfologia, orografia, idrografia, clima). Comportamenti e interventi per la tutela e il rispetto dell’ambiente</p>	<p>collocando opportunamente luoghi ed elementi significativi (rilievi, mari, fiumi..). Utilizzare e leggere grafici, carte geografiche, tematiche, cartogrammi. Confrontare diversi tipi di carte geografiche traendone informazioni. Utilizzare i diversi tipi di scala per calcolare distanze su carte geografiche. Riprodurre e/o completare semplici carte geografiche e/o tematiche. Riconoscere le principali caratteristiche morfologiche di un ambiente del territorio nazionale: rilievi, pianure, fiumi, laghi. Conoscere l'origine dello spazio fisico dell'Italia. Riconoscere le conseguenze dell'intervento dell'uomo nel tempo sul territorio. Riconoscere la posizione geografica dell’Italia nel Mediterraneo. Individuare la dislocazione della popolazione sul territorio italiano. Analizzare le fasi demografiche e i flussi migratori. Conoscere le risorse del territorio italiano e il conseguente sviluppo dei vari settori economici. Esplicitare il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.</p>
---	---	--

Esaminare le conseguenze positive e/o negative dell'intervento dell'uomo sull'ambiente circostante.

CLASSE QUINTA

<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, GEO - SCIENZE E TECNOLOGIA È l'abilità di sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici). IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro</p>	<p>COMPETENZA DI CITTADINANZA Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>	
COMPETENZE SPECIFICHE		
<p>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle <i>Indicazioni nazionali del 2012</i>)</p>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>L'alunno: Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali; Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzando semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio; Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie); Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.); Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e</p>	CONOSCENZE	ABILITA'
	<p>Punti di riferimento e punti cardinali. La rosa dei venti. Simbologia e scala di riduzione della carta geografica Gli elementi del territorio fisico italiano (morfologia, orografia, idrografia, clima...). Settori economici, concetti di patrimonio naturale, tutela, valorizzazione Concetto di "regione" nelle diverse accezioni (fisica, amministrativa, climatica...).</p>	<p>Orientarsi con i punti cardinali anche in relazione al sole. Leggere ed analizzare la carta geografica. Interpretare carte geografiche di diverso tipo ricavando informazioni sul territorio. Costruire una carta inserendo gli elementi costitutivi principali. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani (analogie e differenze).</p>

<p>individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti; Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale; Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza; Localizza sulla carta geografica la posizione delle regioni fisiche e amministrative dell'Italia Conosce e collega le caratteristiche fisiche a quelle antropiche dei territori regionali; Effettuare confronti tra regioni in relazione alle caratteristiche fisiche e antropiche</p>	<p>Gli elementi fisici e antropici di un territorio. Le risorse che hanno favorito l'insediamento umano nel territorio nazionale. I settori economici: primario, secondario, terziario. L'economia italiana: agricoltura, allevamento, pesca, industria, artigianato, commercio, servizi. Le reti dei trasporti e delle comunicazioni. Interventi dell'uomo sul territorio: bonifiche, agricoltura intensiva, urbanizzazione, industrializzazione, inquinamento. Caratteristiche dei paesaggi Analogie e differenze Valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale. Funzioni di una città. Concetto polisemico di regione. Regioni italiane: confini, capoluoghi, province, elementi fisici, densità, settori economici e amministrativi. Comportamenti e interventi per la tutela e il rispetto dell'ambiente I principali problemi ecologici del territorio italiano. L'utilizzo delle fonti rinnovabili. Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente. Principali problemi ecologici del territorio italiano.</p>	<p>Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia. Tutelare il patrimonio naturale Mettere in relazione le caratteristiche della città con la morfologia del territorio.</p>
---	--	---

MATEMATICA

CLASSE PRIMA

<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, GEO - SCIENZE E TECNOLOGIA È l'abilità di sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici).</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro</p>	<p>COMPETENZA DI CITTADINANZA</p> <p>Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>	
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p>		
<p>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle <i>Indicazioni nazionali del 2012</i>)</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	
	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>

<p>NUMERI</p> <p>L'alunno:</p> <p>-conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo; -legge e scrive i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta; -esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo.</p>	<p>Lettura, scrittura, confronto e rappresentazione dei numeri fino a 20. Il valore dello zero. Relazioni di uguaglianza, maggioranza e minoranza. Sistema di numerazione decimale e posizionale. Addizione e sottrazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. ○ Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali.
<p>PROBLEMI</p> <p>L'alunno:</p> <p>-esplora, rappresenta (con disegni, parole e simboli) e risolve semplici situazioni problematiche.</p>	<p>Situazioni problematiche: procedura di risoluzione di situazioni problematiche con addizioni e sottrazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Esplorare, rappresentare (con disegni, parole e simboli) e risolvere semplici situazioni problematiche. ○ Risolvere problemi che richiedano l'uso dell'addizione e della sottrazione.
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>L'alunno:</p> <p>-percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo; -comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra / sotto, davanti / dietro, destra / sinistra, dentro / fuori);</p>	<p>Gli indicatori topologici Osservazione di oggetti e riconoscimento delle figure geometriche. Percorsi. Il piano quadrettato: primi elementi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Usare correttamente gli indicatori topologici rispetto a se stessi e ad altri. ○ Eseguire, rappresentare e descrivere percorsi. ○ Leggere un percorso eseguito da altri. ○ Eseguire spostamenti sul piano quadrettato. ○ Riconoscere regioni e confini .

<p>-esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo;</p> <p>-riconosce e denomina figure geometriche;</p> <p>-classifica figure e oggetti in base a una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere nella realtà figure geometriche.
<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <p>L'alunno:</p> <p>-legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi e tabelle;</p> <p>-confronta grandezze.</p>	<p>Riconoscimento e confronto di oggetti. Formazione e definizione di insiemi e sottoinsiemi. La relazione di appartenenza. I connettivi "e" – "non". Il significato di espressioni del tipo "è possibile", "è impossibile", "è sicuro", "non è sicuro". Il concetto di vero o falso in matematica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Compiere misurazioni con unità di misura non convenzionali. ○ Confrontare misurazioni effettuate e stabilire relazioni. ○ Classificare in base ad una proprietà concordata. ○ Rappresentare classificazioni e saperle interpretare e confrontare. ○ Raccogliere informazioni e dati, organizzarli e rappresentarli.

CLASSE SECONDA

<p style="text-align: center;">COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, GEO - SCIENZE E TECNOLOGIA È l'abilità di sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule,</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENZA DI CITTADINANZA</p> <p>Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>
--	--

<p>modelli, schemi, grafici).</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>		
COMPETENZE SPECIFICHE		
<p>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle <i>Indicazioni nazionali del 2012</i>)</p>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>NUMERI</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative; -riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici; -si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. 	<p>Lettura, scrittura, confronto e rappresentazione dei numeri fino a 100.</p> <p>Il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Algoritmi delle operazioni: addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in riga e in colonna con e senza cambio.</p> <p>Avvio al calcolo mentale.</p> <p>Le tabelline.</p> <p>Il concetto intuitivo di divisione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali entro il 100. ○ Conoscere il valore posizionale delle cifre. ○ Conoscere le tabelline della moltiplicazione. ○ Conoscere il concetto base di divisione. ○ Utilizzare la prova per l'addizione, la sottrazione e la moltiplicazione.
<p>PROBLEMI</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -esplora, rappresenta (con disegni, parole e simboli) e risolve semplici situazioni problematiche. 	<p>Situazioni problematiche: procedura di risoluzione di situazioni problematiche con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e avvio alla divisione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere e risolvere situazioni problematiche. ○ Risolvere problemi che richiedano: l'uso dell'addizione, della sottrazione come resto e differenza,

		della moltiplicazione e della divisione.
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio; -descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche; -utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga). 	<p>Rappresentazione grafica di percorsi:reticoli, incroci e coordinate.</p> <p>Classificazione e costruzione di linee.</p> <p>Classificazione di figure solide e piane e loro descrizione.</p> <p>Riproduzione grafica di figure piane.</p> <p>Le simmetrie negli oggetti e nelle figure.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Descrivere e rappresentare percorsi. ○ Passare dalla rappresentazione dello spazio vissuto alla rappresentazione sul piano e viceversa. ○ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e figure. ○ Riconoscere le linee (aperte, chiuse, intrecciate, non intrecciate) e comprendere i concetti di regione (interna, esterna). ○ Riconoscere e denominare le principali figure geometriche. ○ Individuare simmetrie in oggetti e figure date.
<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -raccolge dati e li rappresenta graficamente, ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici; -riconosce in casi semplici, situazioni di incertezza; -legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; -costruisce ragionamenti formulando ipotesi, ascoltando il punto di vista di altri. 	<p>Classificazione di numeri, figure,oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni.</p> <p>Argomentazione sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Rappresentazione di relazioni e dati con diagrammi, istogrammi,schemi e tabelle.</p> <p>Misure con unità arbitrarie.</p> <p>Il significato di espressioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Scegliere, costruire ed utilizzare strumenti non convenzionali per effettuare misurazioni. ○ Mettere in relazione il campione scelto con la misura della grandezza in questione ○ Saper individuare relazioni. ○ Saper organizzare una ricerca: formulare domande, raccogliere informazioni. ○ Saper distinguere situazioni certe e incerte.

del tipo “è possibile”, “ è impossibile”, “è sicuro”, “ non è sicuro”.

CLASSE TERZA

<p style="text-align: center;">COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, GEO - SCIENZE E TECNOLOGIA È l'abilità di sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici).</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENZA DI CITTADINANZA</p> <p>Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>	
COMPETENZE SPECIFICHE		
<p>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle <i>Indicazioni nazionali del 2012</i>)</p>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>NUMERI</p> <p>L'alunno: -conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>Lettura, scrittura, confronto e rappresentazione dei numeri fino a 1000. Addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in colonna con</p>	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali e i numeri decimali. ○ Sapere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione.

<p>regressivo e per salti di due, tre...</p> <ul style="list-style-type: none"> -legge e scrive scrivere i numeri naturali e decimali, avendo consapevolezza della notazione posizionale; -esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali; -esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo; -conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10; -esegue semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 	<p>più cambi.</p> <p>Il concetto di sottrazione come resto, parte mancante, differenza.</p> <p>La divisione in riga e in colonna.</p> <p>Calcoli mentali utilizzando le proprietà delle operazioni.</p> <p>Il concetto di frazione.</p> <p>Dalla frazione decimale al numero decimale.</p> <p>I numeri decimali: confronto e ordinamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e le relative prove. ○ Operare con i numeri decimali.
<p>PROBLEMI</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -esplora, rappresenta (con disegni, parole e simboli) e risolve situazioni problematiche. 	<p>Analisi e rappresentazione di situazioni problematiche.</p> <p>Problemi con due domande e due operazioni, domande nascoste, dati nascosti, inutili o sovrabbondanti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Risolvere problemi che richiedano le quattro operazioni. ○ Comprendere e risolvere situazioni problematiche anche con due domande e due operazioni. ○ Evidenziare in una situazione problematica i dati utili e inutili.
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze e volumi 	<p>Gli elementi della geometria (punto, retta, semiretta, segmento).</p> <p>Il concetto di parallelismo e di perpendicolarità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Confrontare, descrivere e denominare oggetti di uso quotidiano e costruire modelli che rappresentino figure geometriche. ○ Riconoscere e denominare gli

<p>a partire dal proprio corpo;</p> <ul style="list-style-type: none"> -comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra / sotto, davanti / dietro, destra / sinistra, dentro / fuori); -riconosce, denomina e descrive figure geometriche; -disegna figure geometriche e costruisce modelli materiali anche nello spazio. 	<p>Gli angoli: riconoscimento, confronto e classificazione.</p> <p>Distinzione delle figure solide dalle figure piane.</p> <p>Riconoscimento dei poligoni e classificazioni in base al numero dei lati.</p> <p>Riconoscimento e denominazione corretta di alcune figure geometriche.</p> <p>Individuazione degli elementi significativi di una figura (lati, vertici, angoli).</p> <p>Calcolo del perimetro e dell'area con unità di misura non convenzionali.</p> <p>Semplici trasformazioni geometriche.</p>	<p>angoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Realizzare e rappresentare con il disegno simmetrie. ○ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e figure. ○ Ingrandire e ridurre semplici figure.
<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle; -misura grandezze (lunghezze, capacità, peso) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, bilancia, caraffa graduata ecc.). 	<p>Il valore di verità di un enunciato.</p> <p>I connettivi logici e, non, o.</p> <p>I quantificatori.</p> <p>Relazioni tra due o più elementi.</p> <p>Classificazione di elementi con opportune rappresentazioni: diagramma di Venn, ad albero, di Carroll.</p> <p>Osservazioni, rilevamenti e rappresentazione di dati tramite ideogrammi, istogrammi, aerogrammi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Individuare, stabilire e rappresentare relazioni se classificazioni secondo determinati criteri e mediante diagrammi e tabelle. ○ Saper distinguere situazioni certe e incerte. ○ Saper effettuare valutazioni di probabilità di eventi. ○ Saper organizzare una ricerca: reperire, organizzare e rappresentare dati. ○ Effettuare misure dirette e indirette di grandezze (lunghezza, peso e capacità)

	quadrati. Utilizzo di misure convenzionali per attività di confronto ed ordinamento. Il sistema metrico decimale. Equivalenze.	ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali. ○ Trasformare unità di misura in altre equivalenti.
--	---	---

CLASSE QUARTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZA DI CITTADINANZA	
COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, GEO - SCIENZE E TECNOLOGIA È l'abilità di sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici). IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro	Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini	
COMPETENZE SPECIFICHE		
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle <i>Indicazioni nazionali del 2012</i>)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
NUMERI	Lettura, scrittura, confronto e rappresentazione dei numeri entro	○ ○ Conoscere e operare con i numeri naturali entro il

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -legge, scrive, confronta numeri interi e decimali; -esegue le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e scritto; -esegue la divisione con resto fra numeri naturali; individua multipli e divisori di un numero; -opera con le frazioni e riconosce frazioni equivalenti; -utilizza numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. 	<p>il milione.</p> <p>Le quattro operazioni in riga e in colonna con la prova con più cambi, con numeri interi e decimali.</p> <p>Divisioni in colonna con due cifre al divisore.</p> <p>Moltiplicazioni in colonna con il moltiplicatore di più cifre.</p> <p>Multipli e divisori di un numero.</p> <p>Le proprietà delle quattro operazioni per semplificare i calcoli.</p> <p>Strategie di calcolo mentale.</p> <p>Rappresentazione, confronto e ordinamento di frazioni.</p> <p>Frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari.</p> <p>La frazione di un numero.</p> <p>Relazione tra frazione e numero decimale.</p> <p>I numeri decimali: il valore posizionale delle cifre fino ai millesimi, confronto e ordinamento.</p>	<p>milione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Multipli e divisori. ○ Conoscere e operare con i numeri decimali e riconoscere il valore posizionale. ○ Eseguire la moltiplicazione in colonna con il moltiplicatore di più cifre. ○ Eseguire la divisione con divisore a due cifre. ○ Applicare le proprietà delle quattro operazioni per eseguire calcoli mentali e scritti con numeri naturali e decimali. ○ Moltiplicare e dividere i numeri naturali e decimali per 10, 100 e 1000. ○ Riconoscere le frazioni decimali e scriverle sotto forma di numero decimale. ○ Calcolare la frazione di un numero.
<p>PROBLEMI</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -esplora, rappresenta e risolve situazioni problematiche. 	<p>Risoluzione di problemi con le quattro operazioni con due richieste espresse, con una richiesta espresa e una implicita, con una richiesta esplicita e più domande implicite.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere e risolvere situazioni problematiche con più operazioni. ○ Organizzare un percorso di soluzione e esplicitarlo attraverso parole, schemi

	<p>Formulazione del testo di un problema adeguato alle informazioni/rappresentazioni fornite (dati, operazioni, domande, diagrammi).</p> <p>Problemi con le 4 operazioni, con le frazioni, con le unità di misura, di compravendita, di geometria, di logica.</p>	<p>o diagrammi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Risolvere problemi con le frazioni, le unità di misura e le equivalenze, la compravendita. ○ Risolvere problemi con il calcolo della misura del perimetro. ○ Evidenziare in una situazione problematica i dati utili, inutili e nascosti. ○ Riconoscere l'impossibilità di risolvere un problema per mancanza di informazioni, dati o incongruenze.
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie; -riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, goniometro...); -utilizza il piano cartesiano per localizzare punti; -riconosce figure ruotate, traslate e riflesse; -confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti; -riproduce in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti); -determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti; -determina l'area dei poligoni per scomposizione o intuendo le più comuni formule. 	<p>Gli angoli: rappresentazione, classificazione e misurazione con l'utilizzo del goniometro.</p> <p>Poligoni e non poligoni.</p> <p>I triangoli e le loro proprietà.</p> <p>I quadrilateri e le loro proprietà.</p> <p>Concetto di congruenza, isoperimetria ed equiestensione.</p> <p>Il perimetro e il concetto di area di triangoli e quadrilateri.</p> <p>Simmetrie, rotazioni, traslazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Costruire, disegnare, descrivere e misurare ampiezze angolari. ○ Costruire e disegnare triangoli e quadrilateri individuando gli elementi significativi (lati, angoli, altezze, diagonali...) ○ Conoscere il concetto di congruenza, isoperimetria ed equiestensione ○ Calcolare il perimetro di triangoli e quadrilateri utilizzando le più comuni formule. ○ Determinare l'area di

		<p>figure geometriche per scomposizione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere ed effettuare traslazioni, simmetrie, rotazioni.
<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni; -usa le nozioni di frequenza, di moda e i media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione; -utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime; -passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto dello stesso sistema monetario. -in situazioni concrete, di una coppia di eventi intuisce e comincia ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili. 	<p>Stime e misure.</p> <p>Le unità di misura convenzionali.</p> <p>Gli strumenti di misura.</p> <p>Problemi con misure in contesti di quotidianità e di praticità.</p> <p>Il denaro: costo unitario e costo totale.</p> <p>La compravendita.</p> <p>Connettivi e quantificatori logici.</p> <p>Assegnazione del valore di verità ad enunciati.</p> <p>Individuazione e definizione dei criteri di una classificazione data.</p> <p>Rappresentazione di classificazioni con diagrammi vari.</p> <p>Lettura e interpretazione di grafici di tipo statistico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare il sistema di misura convenzionale per lunghezza, massa, capacità e monete. ○ Attuare equivalenze tra un'unità di misura e un'altra. ○ Dimostrare la validità di un'ipotesi formulata attraverso verifiche. ○ Classificare e rappresentare i dati con tabelle e diagrammi di vario tipo. ○ Osservare e descrivere un grafico usando moda, mediana e media. ○ Riconoscere eventi certi, possibili, impossibili, equiprobabili, più probabili, meno probabili.

CLASSE QUINTA

<p style="text-align: center;">COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, GEO - SCIENZE E TECNOLOGIA È l'abilità di sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici).</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENZA DI CITTADINANZA</p> <p>Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>	
<p style="text-align: center;">COMPETENZE SPECIFICHE</p>		
<p>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle <i>Indicazioni nazionali del 2012</i>)</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	
<p>Numeri</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -conosce e confronta i numeri relativi; -conosce i diversi sistemi di notazione dei numeri in uso in luoghi e tempi diversi; -padroneggia con sicurezza le 4 operazioni, anche con i numeri decimali. 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>Lettura, scrittura, confronto e rappresentazione dei numeri oltre il milione. I numeri decimali: confronto e ordinamento. Il concetto di potenza, e il calcolo di semplici potenze. Il concetto di numero relativo in contesti reali. I numeri romani. Multipli e divisori. Alcuni criteri di divisibilità di un</p>	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere e operare con i numeri naturali e decimali (multipli, divisori e numeri primi) ○ Confrontare e ordinare i numeri secondo il valore relativo e assoluto. ○ Comprendere il significato dei numeri interi relativi e rappresentarli sulla retta. ○ Comprendere il significato della potenza e utilizzarla in semplici calcoli.

	<p>numero. I numeri primi. Scomposizione di un numero in fattori primi. Le espressioni aritmetiche. Le frazioni come operatori sui numeri. La percentuale. Concetto di approssimazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Calcolare la percentuale e operare con essa. ○ Padroneggiare la piena strumentalità delle quattro operazioni con numeri interi e decimali. ○ Eseguire le espressioni aritmetiche.
<p>PROBLEMI</p> <p>L'alunno:</p> <p>-esplora, rappresenta e risolve situazioni problematiche.</p>	<p>Risoluzione di problemi con le quattro operazioni con due richieste espresse, con una richiesta espressa e una implicita, con una richiesta esplicita e più domande implicite.</p> <p>Formulazione del testo di un problema adeguato alle informazioni/rappresentazioni fornite (dati, operazioni, domande, diagrammi).</p> <p>Problemi con le 4 operazioni, con le frazioni, con le unità di misura, di compravendita.</p> <p>Problemi con l'uso di sconto, interesse e percentuale.</p> <p>Problemi di geometria: calcolo del perimetro e dell'area di triangoli, quadrilateri e poligoni regolari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere e risolvere situazioni problematiche con più operazioni. ○ Organizzare un percorso di soluzione e esplicitarlo attraverso parole, schemi o diagrammi. ○ Risolvere problemi con le frazioni, le unità di misura e le equivalenze, la compravendita, con l'uso di sconti, percentuali, interesse. ○ Risolvere problemi con il calcolo della misura del perimetro e della superficie. ○ Evidenziare in una situazione problematica i dati utili, inutili e nascosti. ○ Riconoscere l'impossibilità di risolvere

		un problema per mancanza di informazioni, dati o incongruenze.
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>L'alunno:</p> <p>-riproduce una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso, squadra...);</p> <p>-riconosce figure ruotate, traslate e riflesse;</p> <p>-calcola il perimetro e l'area delle principali figure geometriche.</p>	<p>Le figure geometriche piane: riconoscimento, descrizione e classificazione.</p> <p>Triangoli, quadrilateri, poligoni regolari.</p> <p>Il cerchio e la circonferenza.</p> <p>Strumenti del disegno tecnico: costruzione di poligoni e cerchio con squadra, riga, compasso.</p> <p>Formule per il calcolo di perimetro e area di figure geometriche conosciute.</p> <p>La rotazione, la traslazione e la simmetria delle figure.</p> <p>Ingrandimenti e riduzioni su carta quadrettata/millimetrata.</p> <p>Solidi: esperienze manipolative per l'intuizione del concetto di volume e la sua misurazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Costruire e disegnare le principali figure geometriche individuando gli elementi significativi (lati, angoli, altezze, diagonali...) ○ Usare strumenti adeguati per il disegno geometrico. ○ Effettuare traslazioni, simmetrie, rotazioni e riconoscerne le principali caratteristiche. ○ Operare ingrandimenti e riduzioni. ○ Calcolare perimetri e aree di figure piane anche per la risoluzione di situazioni problematiche. ○ Intuire, costruendo un procedimento efficace, il volume di alcuni solidi.
<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <p>L'alunno:</p> <p>-rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e</p>	<p>Indagini statistiche su argomenti di particolare interesse e relativa rappresentazione in grafici.</p> <p>Dati statistici ed indici di posizione: moda, mediana e media.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Classificare e rappresentare i dati con tabelle e diagrammi di vario tipo. ○ Osservare e descrivere un

<p>prendere decisioni;</p> <p>-usa le nozioni di frequenza, moda, mediana e media aritmetica;</p> <p>-conosce le principali unità di misura (di lunghezza, volume/capacità, massa/peso, angolo, area, intervalli temporali) e le usa per effettuare misure e stime;</p> <p>-passa da un'unità di misura ad un'altra (equivalenze), anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>-in situazioni concrete, di una coppia di eventi intuisce e comincia ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>-riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o figure.</p>	<p>Sistemi di misura:</p> <p>-Unità di misura (multipli e sottomultipli);</p> <p>-equivalenze e conversioni fra unità di misura lineari e di superficie, di tempo e di valore.</p> <p>Relazioni tra più elementi.</p> <p>La probabilità: esprimere la possibilità di verificarsi di un evento mediante una frazione e una percentuale.</p> <p>Il denaro: costo unitario e costo totale.</p> <p>La compravendita.</p> <p>Sconto, aumento, interesse.</p>	<p>grafico usando moda, mediana e media aritmetica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere le principali unità di misura (di lunghezza, volume/capacità, massa/peso, angolo, superficie, tempo, valore) e usarle per effettuare misure e stime. ○ Riconoscere eventi certi, possibili, impossibili, equiprobabili, più probabili, meno probabili.
---	---	---

SCIENZE

CLASSE PRIMA

<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, GEO - SCIENZE E TECNOLOGIA</p> <p>È l'abilità di sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.</p> <p>Comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici</p>	<p>COMPETENZA DI CITTADINANZA</p> <p>Essere autonomi e responsabili</p> <p>Comunicare</p> <p>Costruire il proprio apprendimento</p> <p>Essere cittadini</p>
---	---

<p>di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici).</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro</p>		
COMPETENZE SPECIFICHE		
<p>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle <i>Indicazioni nazionali del 2012</i>)</p>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>L'alunno:</p> <p>-Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere;</p> <p>-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, realizza semplici esperimenti;</p> <p>-Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, identifica relazioni spazio/temporali;</p> <p>-Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;</p> <p>-Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri</p>	CONOSCENZE	ABILITA'
	<p>Gli organi di senso e le loro funzioni. Oggetti nell'ambiente. Semplici classificazioni. Osservazione ed esplorazione dell'ambiente circostante. Le caratteristiche fondamentali dell'uomo, delle piante degli animali conosciuti e degli esseri non viventi. Comportamenti di animali e piante durante il susseguirsi delle stagioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Analizzare suoni, oggetti e sostanze attraverso l'uso dei cinque sensi. ○ Individuare le funzioni degli organi di senso attraverso l'interazione diretta. Individuare, la struttura di oggetti semplici: analizzarne qualità e proprietà. ○ Fare semplici classificazioni. ○ Osservare ed esplorare l'ambiente circostante. ○ Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici. ○ Osservare le piante del giardino della scuola. ○ Riconoscere le diverse parti che costituiscono alcuni tipi di esseri viventi.

		<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere le differenze tra esseri viventi e non viventi. ○ Comprendere il ciclo vitale degli esseri viventi
--	--	---

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZA DI CITTADINANZA	
<p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, GEO - SCIENZE E TECNOLOGIA È l'abilità di sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici).</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro</p>	<p>Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>	
COMPETENZE SPECIFICHE		
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle <i>Indicazioni nazionali del 2012</i>)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'alunno: Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere;</p>	<p>Oggetti nell'ambiente. Classificazione di oggetti. Osservazione ed esplorazione dell'ambiente circostante.</p>	<p>Individuare, la struttura di oggetti semplici: analizzarne qualità e proprietà. Classificare oggetti in base alle</p>

<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni realizza semplici esperimenti;</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, identifica relazioni spazio/temporali;</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri</p>	<p>Definizione di ambiente e della natura in relazione all'uomo. Gli organismi viventi e il loro ambiente</p>	<p>loro proprietà Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici. Osservare traendo informazioni attraverso i sensi. Formulare domande pertinenti. Formulare semplici ipotesi e verificarle in modo pratico Riconoscere le diverse parti che costituiscono alcuni tipi di esseri viventi. Riconoscere le differenze tra esseri viventi e non viventi. Comprendere il ciclo vitale degli esseri viventi</p>
---	---	---

CLASSE TERZA

<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, GEO - SCIENZE E TECNOLOGIA È l'abilità di sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici).</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro</p>	<p>COMPETENZA DI CITTADINANZA</p> <p>Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>
---	--

COMPETENZE SPECIFICHE

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle <i>Indicazioni nazionali del 2012</i>)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'alunno:</p> <p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere;</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, realizza semplici esperimenti;</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, identifica relazioni spazio/temporali; -riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli</p>	<p>Gli organi di senso e le loro funzioni. Oggetti nell'ambiente.</p> <p>Semplici classificazioni.</p> <p>Osservazione ed esplorazione dell'ambiente circostante.</p> <p>Caratteristiche fondamentali dell'uomo, delle piante degli animali conosciuti e degli esseri non viventi.</p> <p>Comportamenti di animali e piante durante il susseguirsi delle stagioni</p>	<p>Analizzare suoni, oggetti e sostanze attraverso l'uso dei cinque sensi.</p> <p>Individuare le funzioni degli organi di senso attraverso l'interazione diretta.</p> <p>Individuare, la struttura di oggetti semplici: analizzarne qualità e proprietà.</p> <p>Fare semplici classificazioni.</p> <p>Osservare ed esplorare l'ambiente circostante.</p> <p>Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici.</p> <p>Osservare le piante del giardino della scuola.</p> <p>Riconoscere le diverse parti che costituiscono alcuni tipi di esseri viventi.</p>

		Riconoscere le differenze tra esseri viventi e non viventi. Comprendere il ciclo vitale degli esseri viventi
--	--	---

CLASSE QUARTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZA DI CITTADINANZA
<p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, GEO - SCIENZE E TECNOLOGIA</p> <p>È l'abilità di sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.</p> <p>Comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici).</p> <p>MPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro</p>	<p>Essere autonomi e responsabili</p> <p>Comunicare</p> <p>Costruire il proprio apprendimento</p> <p>Essere cittadini</p>

COMPETENZE SPECIFICHE

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle <i>Indicazioni nazionali del 2012</i>)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'alunno:</p> <p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede</p>	<p>Osservazioni ed esperienze.</p> <p>L'aria e la sua composizione.</p> <p>L'acqua e le sue caratteristiche.</p>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali:</p>

<p>succedere;</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti;</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali;</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli;</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute;</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale;</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri;</p> <p>Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale;</p>	<p>L'energia.</p> <p>Le scienze e il metodo scientifico.</p> <p>Osservazioni dell'ambiente. La struttura del suolo.</p> <p>Ecosistema ed equilibri ambientali.</p> <p>Gli esseri viventi: il regno delle piante e degli animali.</p>	<p>dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Conoscere la composizione dell'aria e le sue caratteristiche principali.</p> <p>Conoscere gli strati dell'atmosfera.</p> <p>Comprendere i passaggi di stato dell'acqua come effetto del calore e il principio di reversibilità.</p> <p>Conoscere e saper spiegare il ciclo naturale dell'acqua.</p> <p>Nominare e classificare i principali fenomeni meteorologici secondo i tre stati dell'acqua.</p> <p>Comprendere la distinzione tra le fonti di energia rinnovabili e quelle non rinnovabili, anche in relazione al concetto di fonte esauribile e di riserva energetica.</p> <p>Conoscere le principali forme di spreco e di risparmio energetico, riflettere su comportamenti e abitudini quotidiane in relazione ad esse.</p>
---	--	---

<p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato;</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>		<p>Individuare la funzione della ricerca scientifica.</p> <p>Conoscere il metodo scientifico sperimentale e le sue fasi.</p> <p>Fare osservazioni frequenti e regolari, ad occhio nudo o con appropriati strumenti, di una porzione di ambiente vicino</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce sassi e terricci.</p> <p>Comprendere i concetti di catena, rete e piramide alimentare.</p> <p>Comprendere il concetto di ecosistema.</p> <p>Riconoscere e distinguere gli esseri viventi in autotrofi ed eterotrofi.</p> <p>Acquisire il concetto di classificazione.</p> <p>Riconoscere e nominare le parti di una pianta.</p> <p>Conoscere le caratteristiche morfologiche e anatomiche delle piante.</p>
---	--	--

		<p>Distinguere e classificare animali vertebrati e invertebrati.</p> <p>Approfondire le proprietà dei viventi (nutrizione, riproduzione, respirazione).</p>
--	--	---

CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZA DI CITTADINANZA	
<p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, GEO - SCIENZE E TECNOLOGIA</p> <p>È l'abilità di sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.</p> <p>Comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici).</p> <p>MPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro</p>	<p>Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>	
COMPETENZE SPECIFICHE		
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle <i>Indicazioni nazionali del 2012</i>)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITA'
L'alunno:		Individuare, nell'osservazione di

<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere;</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti;</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali;</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli;</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;</p> <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere;</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti;</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli;</p>	<p>I materiali e le trasformazioni.</p> <p>Le fonti di energia.</p> <p>L'energia elettrica.</p> <p>Il sistema solare.</p> <p>Il suono e la luce.</p> <p>Esperienze concrete e operative per osservare e conoscere le leggi fondamentali del mondo fisico.</p> <p>Il corpo umano.</p> <p>Gli apparati e le loro funzioni.</p> <p>Gli organismi animali e vegetali.</p> <p>Struttura e funzione della cellula.</p> <p>Educazione alla salute.</p> <p>Salute e alimentazione.</p>	<p>esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità ecc...</p> <p>Conoscere alcune fonti energetiche rinnovabili: sole, vento, acqua, biomasse, energia geotermica.</p> <p>Riconoscere l'utilizzo dell'energia elettrica nella vita quotidiana e individuare le principali regole di sicurezza.</p> <p>Conoscere i principali corpi celesti.</p> <p>Scoprire il Sole come fonte principale di energia inserito nell'universo.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche di suono e luce.</p> <p>Progettare e/o realizzare facili esperimenti relativi alle</p>
--	--	--

<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;</p> <p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere;</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti;</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali;</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli;</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>		<p>osservazioni effettuate.</p> <p>Saper elaborare spiegazioni dall'osservazione di quanto sperimentato.</p> <p>Conoscere la struttura fondamentale dell'uomo</p>
--	--	---

TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA

<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, GEO - SCIENZE E TECNOLOGIA È l'abilità di sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici).</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro</p>	<p>COMPETENZA DI CITTADINANZA</p> <p>Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>	
COMPETENZE SPECIFICHE		
<p>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle <i>Indicazioni nazionali del 2012</i>)</p>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>L'alunno:</p> <p>-riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale; -conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale;</p>	<p>Proprietà e caratteristiche di alcuni materiali. Gli oggetti e le relative funzioni..</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Effettuare esperienze sulle proprietà di alcuni materiali. ○ Riconoscere la funzione principale di semplici oggetti di uso quotidiano.

<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>L'alunno:</p> <p>conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale;</p>	<p>Uso consapevole ed intelligente delle risorse</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali e di classe. ○ Pianificare la costruzione di un semplice oggetto.
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>L'alunno:</p> <p>inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale.</p>	<p>Trasformazione di materiali. Costruzione di manufatti. Software di uso comune.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Smontare e rimontare semplici oggetti. ○ Realizzare semplici oggetti seguendo indicazioni e utilizzando carta, cartoncino, materiali semplici e di recupero. ○ Utilizzare, nelle funzionalità di base, semplici programmi informatici.

CLASSE SECONDA

<p style="text-align: center;">COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, GEO - SCIENZE E TECNOLOGIA</p> <p>È l'abilità di sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici).</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENZA DI CITTADINANZA</p> <p>Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>
--	--

COMPETENZE SPECIFICHE

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle <i>Indicazioni nazionali del 2012</i>)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale; -conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale; 	<p>Proprietà e caratteristiche di alcuni materiali. Gli oggetti e le relative funzioni..</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Effettuare esperienze sulle proprietà di alcuni materiali. ○ Riconoscere la funzione principale di semplici oggetti di uso quotidiano. ○ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle.
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>L'alunno:</p> <p>conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale;</p>	<p>Misure non convenzionali. Uso consapevole ed intelligente delle risorse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico. ○ Riflettere sulle conseguenze di comportamenti di classe. ○ Pianificare la costruzione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>L'alunno:</p>	<p>Trasformazione di materiali. Costruzione di manufatti. Software di uso comune.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Smontare e rimontare semplici oggetti. ○ Realizzare semplici oggetti seguendo indicazioni e

<p>inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale.</p>		<p>utilizzando carta, cartoncino, ma anche materiali semplici e di recupero.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare, nelle funzionalità di base, semplici programmi informatici.
--	--	--

CLASSE TERZA

<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, GEO - SCIENZE E TECNOLOGIA</p> <p>È l'abilità di sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici).</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro</p>	<p>COMPETENZA DI CITTADINANZA</p> <p>Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>	
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p>		
<p>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle <i>Indicazioni nazionali del 2012</i>)</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	
	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITA'</p>
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>L'alunno:</p>	<p>Proprietà e caratteristiche di alcuni materiali. Gli strumenti multimediali. Tabelle, diagrammi e disegni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o su ambienti conosciuti. ○ Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni

<p>-Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale.</p> <p>-Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>-</p>		<p>di montaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ○ Riconoscere le funzioni principali di una applicazione informatica. ○ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi e disegni.
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>L'alunno:</p> <p>-Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale;</p>	<p>Misure convenzionali.</p> <p>Uso consapevole ed intelligente delle risorse.</p> <p>Gli oggetti e le relative funzioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico. ○ Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali e di classe. ○ Pianificare la costruzione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>L'alunno:</p> <p>-Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale.</p> <p>-Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.</p>	<p>Trasformazione di materiali.</p> <p>Tecniche di decorazione.</p> <p>Costruzione di semplici materiali.</p> <p>Software di uso comune.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Smontare e rimontare oggetti e apparecchiature. ○ Eseguire interventi di decorazione del proprio materiale o della propria aula. ○ Realizzare oggetti e manufatti seguendo le indicazioni di un progetto. ○ Utilizzare sul computer un comune programma di utilità.

CLASSE QUARTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZA DI CITTADINANZA	
<p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, GEO - SCIENZE E TECNOLOGIA È l'abilità di sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici).</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro</p>	<p>Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>	
COMPETENZE SPECIFICHE		
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle <i>Indicazioni nazionali del 2012</i>)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale. -Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. 	<p>Lettura e comprensione di istruzioni e guide d'uso. Le regole basilari del disegno tecnico.</p> <p>Strumenti informatici e di informazione.</p> <p>Tablette, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o su ambienti conosciuti. ○ Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni di montaggio. ○ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ○ Riconoscere le funzioni

<p>-Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>-Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>-Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni ed i limiti della tecnologia attuale.</p>		<p>principali di una applicazione informatica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi e disegni.
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>L'alunno:</p> <p>-Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale;</p>	<p>Uso consapevole ed intelligente delle risorse.</p> <p>Caratteristiche e funzioni di un oggetto.</p> <p>Progettazione e costruzione di semplici oggetti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. ○ Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. ○ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>L'alunno:</p> <p>-Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale.</p> <p>-Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.</p>	<p>Cicli di produzione.</p> <p>Tecnica di decorazione.</p> <p>Costruzione di semplici manufatti.</p> <p>Software di uso comune.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. ○ Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. ○ Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

		<ul style="list-style-type: none">○ Cercare, selezionare, scaricare ed installare sul computer un comune programma di utilità
--	--	---

ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COMPETENZA DI BASE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.	COMPETENZA DI CITTADINANZA Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini	
COMPETENZE SPECIFICHE		
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle <i>Indicazioni nazionali del 2012</i>)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITA'

<p>L'alunno: Riconosce e distingue i colori primari, secondari e le forme; Si orienta nello spazio grafico stabilito; Conosce e utilizza alcune tecniche pittoriche; Rappresenta la realtà attraverso lo strumento graficopittorico-plastico; Legge e decodifica le immagini; Comunica attraverso i codici espressivi; Realizza produzioni personali e creative</p>	<p>Disegno e attività manipolative. Tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori. Colori e accostamenti. Elaborazione di immagini, forme e oggetti</p>	<p>Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate. Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici. Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo. Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Descrivere verbalmente immagini, esprimendo le emozioni prodotte dai suoni, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro. Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme.</p>
--	---	---

ARTE E IMMAGINE

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COMPETENZA DI BASE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.	COMPETENZA DI CITTADINANZA Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini	
COMPETENZE SPECIFICHE		
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle <i>Indicazioni nazionali del 2012</i>)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITA'
L'alunno: Riconosce e distingue i colori primari, secondari e le forme; Si orienta nello spazio grafico stabilito; Conosce e utilizza alcune tecniche pittoriche; Rappresenta la realtà attraverso lo strumento graficopittorico-plastico; Legge e decodifica le immagini;	Tecniche per la produzione di elaborati grafici. Descrizione verbale di immagini. Riconoscimento di forme, linee e colori.	Attribuire significati a vari tipi d'immagine. Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali. Riconoscere i tratti principali del

<p>Comunica attraverso i codici espressivi; Realizza produzioni personali e creative.</p>		<p>linguaggio iconico: linee, forme, colori. Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori. Attribuire significati a vari tipi d'immagine. Esplorare immagini. Forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali. Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori. Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori.</p>
---	--	--

ARTE E IMMAGINE

CLASSE TERZA

<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COMPETENZA DI BASE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>	<p>COMPETENZA DI CITTADINANZA Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>	
COMPETENZE SPECIFICHE		
<p>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle <i>Indicazioni nazionali del 2012</i>)</p>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>L'alunno: Riconosce e distingue i colori primari, secondari e le forme; Si orienta nello spazio grafico stabilito; Conosce e utilizza alcune tecniche pittoriche; Rappresenta la realtà attraverso lo strumento graficopittorico-plastico; Legge e decodifica le immagini; Comunica attraverso i codici espressivi; Realizza produzioni personali e creative.</p>	CONOSCENZE	ABILITA'
	<p>Analisi di immagini fotografiche e quadri d'autore. Il linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio. Analisi di immagini fotografiche e quadri d'autore. Il linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio</p>	<p>Descrivere un'opera d'arte e riprodurla attraverso il linguaggio iconico dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni. Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e creativa. Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici a fini espressivi. Analizzare immagini fotografiche e quadri d'autore, cogliendo gli elementi compositivi e il vissuto dell'artista. Riconoscere attraverso un approccio operativo la struttura compositiva</p>

	presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio
--	---

ARTE E IMMAGINE

CLASSE QUARTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COMPETENZA DI BASE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE	COMPETENZA DI CITTADINANZA Essere autonomi e responsabili
---	---

<p>CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>	<p>Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>	
COMPETENZE SPECIFICHE		
<p>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle <i>Indicazioni nazionali del 2012</i>)</p>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>L'alunno: Utilizza le conoscenze di base relative al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini; Sperimenta nuove tecniche pittoriche per realizzare prodotti grafici, plastici e multimediali. Osserva, descrive e legge immagini artistiche e multimediali; Individua i diversi codici linguistico- comunicative dei fumetti, film e audiovisivi; Conosce i principali beni artistico- culturali del proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia; Riconosce il patrimonio artistico e artigianale proveniente da altre culture.</p>	CONOSCENZE	ABILITA'
	<p>Utilizzo di diverse tecniche artistiche. Realizzazione di immagini con l'utilizzo di materiali diversi Analisi e interpretazione di immagini.</p>	<p>Realizzare immagini mediante l'uso di materiali diversi. Esprimersi in modo personale e creativo. Utilizzare tecniche artistiche diverse. Cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa. Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche. Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo</p>

ARTE E IMMAGINE

CLASSE QUINTA

<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COMPETENZA DI BASE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>	<p>COMPETENZA DI CITTADINANZA Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>	
COMPETENZE SPECIFICHE		
<p>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle <i>Indicazioni nazionali del 2012</i>)</p>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>L'alunno: Utilizza le conoscenze di base relative al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini; Sperimenta nuove tecniche pittoriche per realizzare prodotti grafici, plastici e multimediali. Osserva, descrive e legge immagini artistiche e multimediali; Individua i diversi codici linguistico- comunicative dei fumetti, film e audiovisivi; Conosce i principali beni artistico- culturali del proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia; Riconosce il patrimonio artistico e artigianale proveniente da altre culture</p>	CONOSCENZE	ABILITA'
	<p>Elaborazione di disegni e immagini in maniera creativa. Elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto). Patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici del territorio di appartenenza</p>	<p>Rielaborare e interpretare creativamente disegni e immagini. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-</p>

		visivo alcuni elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto). Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici
--	--	---

MUSICA

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COMPETENZA DI BASE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.	COMPETENZA DI CITTADINANZA Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini	
COMPETENZE SPECIFICHE		
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle <i>Indicazioni nazionali del 2012</i>)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITA'
L'alunno:		Riconoscere il silenzio come assenza

<p>Riconosce alcuni elementi di base all'interno di un testo musicale; Usa la voce per esprimere le proprie emozioni e canta da solo e in gruppo; Utilizza il linguaggio del corpo per esprimere ritmi ed emozioni</p>	<p>Durata, altezza, intensità del suono. Esecuzione di suoni con le parti del corpo. Esecuzione di canti ad una voce. Eventi sonori della realtà circostante. Classificazione di suoni e rumori nell'ambiente</p>	<p>di suono e rispettare l'alternanza silenzio/suono. Discriminare e classificare i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente circostante. Ascoltare canti e musica. Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni parlate, recitate e cantate. Intonare canti a una voce. Attribuire significati a segni e segnali sonori e musicali.</p>
--	---	--

MUSICA

CLASSE SECONDA

<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COMPETENZA DI BASE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>	<p>COMPETENZA DI CITTADINANZA Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>
COMPETENZE SPECIFICHE	
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

(dalle Indicazioni nazionali del 2012)		
	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'alunno: Riconosce alcuni elementi di base all'interno di un testo musicale; Usa la voce per esprimere le proprie emozioni e canta da solo e in gruppo; Utilizza il linguaggio del corpo per esprimere ritmi ed emozioni</p>	<p>Timbro, intensità, altezza. Ritmo. Trascrizione intuitiva ed esecuzione di semplici partiture. Definizione e classificazione di suoni in base alla provenienza</p>	<p>Percepire le differenze timbriche dei suoni. Intuire il concetto di intensità dei suoni. Distinguere, definire e classificare i suoni in base alla natura e alla durata. Eseguire brani alternando FORTE/PIANO. Acquisire il concetto di ritmo come ripetizione regolare di un evento sonoro. Trascrivere ed eseguire semplici partiture. Riconoscere suoni ambientali e stabilire la fonte di provenienza. Definire e classificare i suoni secondo le percezioni sensoriali.</p>

MUSICA

CLASSE TERZA

<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COMPETENZA DI BASE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>	<p>COMPETENZA DI CITTADINANZA Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>	
COMPETENZE SPECIFICHE		
<p>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle <i>Indicazioni nazionali del 2012</i>)</p>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>L'alunno: Sa cogliere all'ascolto aspetti espressivi ed alcuni semplici aspetti strutturali di un brano musicale traducendoli con la parola, azione motoria e segno grafico. Utilizza voce e strumenti in modo creativo ampliando gradualmente le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. È in grado di adeguarsi ad un ritmo collettivo e sa essere propositivo all'interno di un gruppo. Utilizza il proprio corpo in modo espressivo- creativo, ampliando gradualmente le proprie capacità musicali di comprensione e interpretazione</p>	CONOSCENZE	ABILITA'
	<p>Timbro, intensità, durata, altezza, ritmo e profilo melodico dei suoni. Avvio alla scrittura musicale. Esecuzione dei brani vocali di gruppo. Definizioni classificazioni di suoni</p>	<p>Percepire eventi sonori in base a timbro, intensità durata, altezza, ritmo e profilo melodico. Eseguire brevi sequenze ritmiche con semplici strumenti. Eseguire canti e brani con l'utilizzodellatrascrizione intuitiva. Cantare semplici brani corali. Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro struttura compositiva, la natura e la durata</p>

MUSICA

CLASSE QUARTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**COMPETENZA DI BASE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE
CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE**

La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi.

COMPETENZA DI CITTADINANZA

Essere autonomi e responsabili
Comunicare
Costruire il proprio apprendimento
Essere cittadini

<p>IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p>		
<p>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(dalle Indicazioni nazionali del 2012)</i></p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	
	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITA'</p>
<p>L'alunno: Sa cogliere all'ascolto aspetti espressivi/ strutturali di un brano musicale, esponendoli con il linguaggio specifico e traducendoli con il segno grafico. Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche e codificate Si esprime con il corpo in maniera originale e offre il proprio contributo nell'interazione con gli altri</p>	<p>I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza. Analisi del timbro dei principali strumenti. La scrittura musicale. Esecuzione di canti a una e più voci. I suoni ambientali: fonte, provenienza</p>	<p>Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali. Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti</p> <p>Rappresentare suoni con simboli grafici. Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti. Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione. Riconoscere i suoni ambientali stabilendone fonte, provenienza. Distinguere e classificare la timbrica di ciascuno strumento musicale dell'orchestra</p>

MUSICA

CLASSE QUINTA

<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COMPETENZA DI BASE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di Lavoro.</p>	<p>COMPETENZA DI CITTADINANZA Essere autonomi e responsabili Comunicare Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini</p>		
COMPETENZE SPECIFICHE			
<p>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle <i>Indicazioni nazionali del 2012</i>)</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>		
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">CONOSCENZE</td> <td style="width: 50%;">ABILITA'</td> </tr> </table>	CONOSCENZE	ABILITA'
CONOSCENZE	ABILITA'		
<p>L'alunno: Sa cogliere all'ascolto aspetti espressivo/strutturali di un brano musicale, esponendoli con il linguaggio specifico Prende coscienza delle possibilità espressive della voce e degli strumenti a disposizione, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate Si esprime in maniera originale e offre il proprio contributo nell'interazione con gli altri</p>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza. Analisi del timbro dei principali strumenti. La scrittura musicale. Esecuzione di canti a una e più voci. Lettura ed elaborazione di partiture secondo segni non convenzionali e convenzionali. I suoni ambientali: fonte, provenienza</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. Comprendere, utilizzare e apprezzare linguaggi sonori e musicali Cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate. Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> </td> </tr> </table>	<p>I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza. Analisi del timbro dei principali strumenti. La scrittura musicale. Esecuzione di canti a una e più voci. Lettura ed elaborazione di partiture secondo segni non convenzionali e convenzionali. I suoni ambientali: fonte, provenienza</p>	<p>Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. Comprendere, utilizzare e apprezzare linguaggi sonori e musicali Cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate. Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>
<p>I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza. Analisi del timbro dei principali strumenti. La scrittura musicale. Esecuzione di canti a una e più voci. Lettura ed elaborazione di partiture secondo segni non convenzionali e convenzionali. I suoni ambientali: fonte, provenienza</p>	<p>Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. Comprendere, utilizzare e apprezzare linguaggi sonori e musicali Cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate. Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>		

		<p>Saper leggere ed elaborare una partitura secondo segni non convenzionali e convenzionali. Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione. Riconoscere ed analizzare stili, strutture e timbri. Riconoscere dal timbro e dalla forma gli strumenti musica</p>
--	--	--